



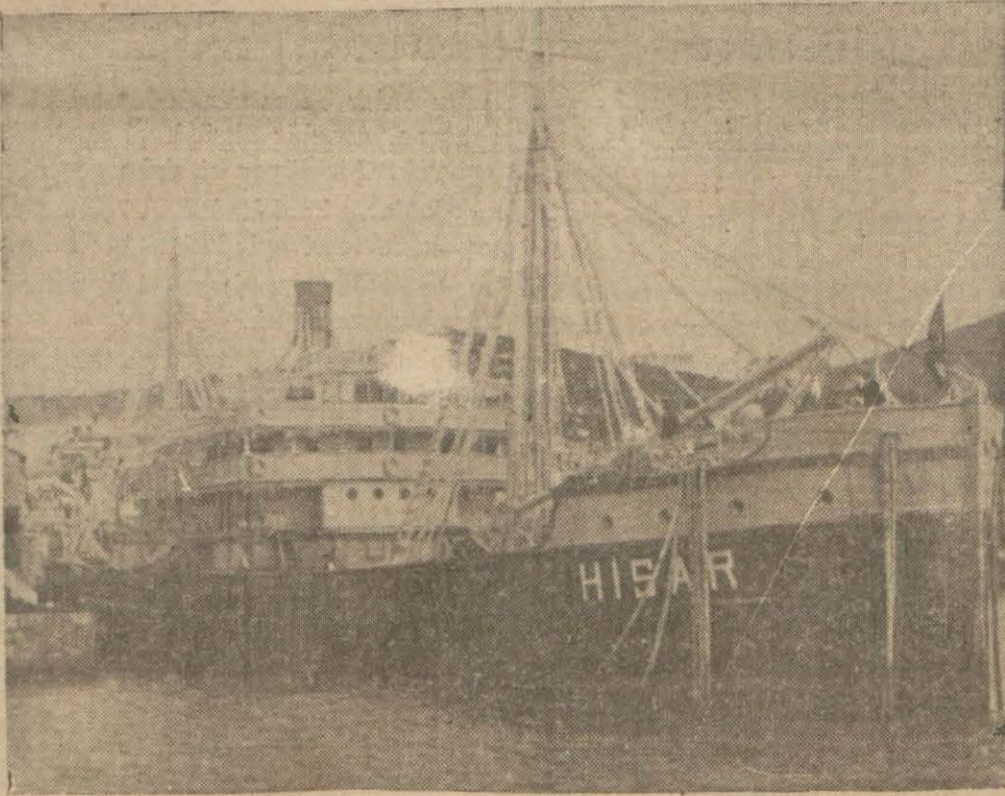
(Hisar) vapuru Karadenizde battı, bir kişi kurtuldu, 24 ölü var

*Sağ kalan tek gemici ve faciaya şahid olan tahlisiyeciler
“Son Posta,, ya gördüklerini anlatıyorlar*

“HİSAR,, 10 DAKİKADA SULARA GÖMÜLDÜ

Gemi kayalara çarpmadan çok evvel makineleri durmuş, dümeni de artık işlemez olmuştu

Faciadan evvel bütün mürettebat denize atılmışlardı, iki tanesi bir kayanın üstüne çıkabildiler, fakat bir dalga onları tekrar ölüme sürükledi, yalnız bir ateşçi dalgalarla çarpışmaya devam edebildi



Batan His ar vapuru

Sağ kalan gemici

Son Posta'ya anlatıyor:
“Gemiden denize en sonra ben atladım. Fakat işin garibine bakın ki ya'nız ben sağ kaldım.,,

Zaman zaman kasırğa halini alan dünkü fırtına Karadeniz boğazi açıklarında büyük ve tüyler ürpertici bir faciaya sebep olmuş, Kalkavanoğullarının Hisar vapuru batmış, yirmi beş mürettebatından yalnız biri kurtulabilmiş, yirmi dört kişi dalgalar arasında can vermişlerdir.

Facia nasıl haber alındı?

Kalkavanoğlu idaresinin (Hisar) ve (Mete) vapurları kömür almak üzere dört beş gün evvel Zonguldağa gitmişlerdir. Oradan hareketlerine dair haber alınmışken vapurların gelmesi gecikmiştir. Dünkü kasırğa üzerine Kalkavanoğulları telaşa düşmüşler, Deniz Ti-



Facia kurbanlarından (Hisar) ın birinci kaptanı İbrahim kaptan

Kabahatli otobüsleri işlemekten menetmek doğru değil midir?

Vali “Bu ceza değil, emniyet tedbiridir!,, diyor
“Şunu iyi bilin ki, bu emniyet tedbirini tatbik edemediğim gün İstanbulda otobüs işlemlerine kat'iyen izin vermem!”
(Yazısını 3 üncü sayfada bulacaksınız)

Dünkü kasırğa İstanbulda bir felâket halini aldı

Yüzlerce kaza oldu, birçok mavna, kayık battı, karada, denizde münakalât durdu, telgraf muhaberatı kesildi



İzlicin her zamanki durgun suları bu hale gelmişti



Liman feci vaziyette idi, demirli ve bağlı gemiler rıhtımlara çarpıyorlardı



Köprü üzerinde tramvay teli koptu ve münakalât saatlerce inkıtaa uğradı



Taracası kopan bir mağazanın önünde iftaye merdiveni de parçalandı

Dünkü fırtına esnasında şehirde ve limanda alınan dört resim (Yazısı 10 uncu sayfamızda)

Atatürk, Suriyeyi müstakil görmekte bahtiyar olacaklarını söylediler

Atatürkün Suriye halkına selâmları

Ankara 22 (A.A.) — Atatürk Ankara'da Şehir lokantasında davetlilerle bulunurken, bundan malûmatlar olan Hariciye Vekili, Dahiliye Vekili arkadaşile birliklerinde, misafirleri bulunan, Suriye Başvekili Cemil Mardam Beyi Reiscumhura müsaadelele takdim etmişlerdir. Atatürk, Suriye Başvekilini ve seyahat arkadaşı Adil Aslan Beyi nezdlerinde alkoymuşlardır. Cereyan eden mükâleme esnasında Atatürk, Suriye halkını muhabbetle selâmladıklarını ve Türkiye'nin Suriyeyi müstakil ve mes'ud görmekte bahtiyar olacağını beyan buyurmuşlardır.

Suriye Başvekili yakında tekrar gelmek üzere Ankaradan iyi intibalarla ayrıldı

24 Aralık (1)



Suriye Başvekilinin Ankara garında Hariciye Vekilimizle birlikte alınmış bir resim
Ankara, 22 (Hususî) — Suriye Başvekilinin Ankara garında Hariciye Vekilimizle birlikte alınmış bir resim
sonra Toros ekspresine bağlanan hususî kili bu akşam şerefine Irak sefaretinde bir vagonla saat 21,18 de Ankaradan ayrılan bir kokteyl partide bulunduktan
(Devamı 13 üncü sayfada)

Hergün

Fransa, Avrupadaki
Siyasetine başka bir
İstikamet vermeğe çalışıyor

Yazan: Muhittin Birgen

Fransız hariciye nazirinin yaptığı seyahate aid son ifsaattan, son matbuat tefsirlerinden ve bizzat Bay Delbos'un Pragdaki konuşmalarına aid neşriyat ile orada söylediği sözlerden bugün daha iyi ve hattâ vezih bir surette anlaşılıyor ki, Fransada bugüne kadar takib edilen siyasete yeni bir istikamet verme gayreti vardır. Lehistanın, Romanyanın ve Yugoslavyanın artık Fransa için kuvvetle dayanılabilir birer müttefik olmaktan çıkmış buldukları ve Çekoslovakyanın da, yavaş yavaş Almanya ile dostluk yapmaya meyletmiş olduğu görüldükten sonra Fransada Almanya karşı bir yaklaşma fikri uyanmıştır. Delbos, Pragdan ayrılmazdan evvel gazetecilere şu sözleri söylemiştir:

— Biz herkesle dost olmak istiyoruz. Her memleketin dahili rejimi ve içtimal akidesi kendisine aid bir meseledir. Rejim ve akide meseleleri bizi onunla dost olmaktan menedemez.

Şimdi daha iyi anlaşılıyor ki, Fransayı bu tarzda sözler söylemeye sevkeden sebebe, Merkezi Avrupada Fransanın son müstahkem politika mevzii olan Çekoslovakyanın, Alman nüfuzuna doğru kaymasının artık bir emri vaki olmuş bulunmasıdır. Bu emri vaki, Fransayı başka bir siyasete sevk ediyor ve gerek Almanya, gerek İtalya ile dostluk yapmaya meyil gösteriyor.

Son günlerde dünya matbuatı, eski başvekil Flandin'in mühim bir makalesini neşretti. Bu makalenin bazı kısımlarını okuyucularımız diğer tarafta görecektir. Flandin, halk cebhesi haricinde bulunan bugünkü Fransız siyaseti ekibinin halk cebhesi harici siyaset bahsinde olsun, en kolay anlaşabilecek yegâne unsur olarak kalmıştır. Bundan dolayıdır ki, kendisi son günlerde Almanya'ya yarı resmi bir seyahat te yaptı. Seyahate çıkmazdan evvel ve İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi kararı üzerine yazılmış olan bu makalede, eski başvekil, Fransa siyasetinin değişmesi hâdisesini bir emri vaki olarak göstermektedir. Londra - Paris - Moskova mihverinin Roma - Tokyo - Berlin mihverine karşı mağlûb olduğunu açıkça itiraf eden Flandin Fransa için - onun 'ideal' dediği - hayali siyasette idameye imkân kalmadığını ve hakikatlere dönmek lâzım geldiğini açıkça söylüyor. Bu hakikatler - Flandin söylemiyor ama biz söyleyebiliriz - Fransanın bugüne kadar takib ettiği Avrupaya tahakküm siyasetinin iflâs etmiş olmasıdır. Bu iflâs o kadar açıktır ki bu tarihten üç hafta evvel bunu bu sütunlarda biz de yazmıştık. Şimdi Fransa bunu, Delbos'un kapalı ve Flandin'in de açık ağızla itiraf etmekte başka çare bulamıyor.

1918 de yanlış ve müfrit esaslar üzerine oturtulmuş bir sulhun neticesi işte bu oldu.

Fransa siyasetini değiştirebilecek mi? Ne muahede çerçevesi içinde, ne de diplomatik emniyet kombinasyonları arasında zaptedemediği Almanya ile şimdi ciddi bir dostluk yapıp onu kendisine çekmeğe muvaffak olabilecek mi?

Bütün mesele buradadır. Fransada parti kavgaları ve intihabat demagojileri olmasa belki de buna imkân bulunabilir. Fakat, bu kavgalar ve demagojiler varken böyle ciddi bir harekete imkân hâsıl olacağıni zannedemeyiz. Nihayet, bu iş diplomatik bir manevradan ve vakit kazanmaktan başka bir şey değildir. Berlin - Roma - Tokyo mihveri bugünkü vaziyetten ve şimdiki kader elde ettiği fiili neticelerden memnundur. Bundan böyle de Almanya ile İtalya daha güç tatmin edilir memleketler olacaklardır. Fransa tatlı konuşacaklar, fakat ondan ve gerek İngiltereden çok isteyeceklerdir; silâhlanma yarışını durmayacaklardır.

Fransa siyasetini değiştirmeye çalışıyor ve belki de değiştiriyor. Fakat, kanaatimizce çok geç kalmıştır; Milletler Cemiyeti denilen müesseseye, Berlin - Roma - Tokyo yeni hücumları yapacaklar ve bir taraftan dostluk dairelerini genişletip öte taraftan metalib dâiresini şişireceklerdir.

Fransa politikacılarının kırıklıkları ve vizyonları... Hattâ bugün...

Resimli Makale:



Almanların meşhur büyük Fredriği:

— İyi ve çabuk düşün, verdiğin karar çabuk tatbik et, bir muvaffakiyet kazandın mı yarım netice ile iktifa etme. Sonuna kadar yürü, derdi. Bütün hayatında bu prensipe sadık kaldı.

Unutmayalım ki fena düşünen muhakemesiz, verdiği kararı tatbik etmekte geciken tombel, elde ettiği muvaffakiyeti yarıda bırakan gevşek bir adamdır ve hiç düşünmeyen ile geç düşünen arasında hiçbir fark yoktur, birincisi sürçerek düşer, ikincisi kaçan fırsatın arkasından baka kalır.

Üç prensip

Sözün Kıtası

Kendi elimle kesip,
Yâre verdiğim kalem..

E. Talu

Sabahları, işimin başına gitmeden evvel bir fincan çay içmek için mola verdiğim kiraathanede iki kişi, iki arkadaş, İstanbul gazetelerinden birini önlerindeki masanın üstüne yaymış, konuşuyorlar:

— Japonların Çindeki Herleyişlerine ne dersiz?

— Ne diyeceğim? Böyle giderse, herifler akşama sabaha, kocaman Çin yutuverecekler..

— O kadar kolay değil!

— Neden?

— Öteki devletler yutturamazlar da ondan.

— Sen öyle sanırsın. Bak, Habeshistan ne oldu?

— O başka mesele. Çin öyle değil. Çinde, bütün Avrupanın, Amerikanın ayrı ayrı menfaatleri var.

— Var ama, kımıldanmıyorlar, işte.

— Sırası gelecek!

Muhavereye burada kısa bir fasıla verdiler. Garson, ısmarladıkları nargileleri getirmişti.

Bir iki tokurtudan sonra, biri, yeniden lafı açtı:

— Japonların bu zorlu vaziyetleri, Avrupalıları da, Amerikalıları da şaşırttı, biliyor musun?

— Ne gibi?

— Ne gibi olacak? Japonlara ilk önce top, tüfek, zırhlı, tayyare satan, bunların nasıl kullanılacağını öğreten, modern harb ilmini tâlim eden, istilâlarda örnek olan hep onlar değil mi? Şimdi

etkilerini biçiyorlar. Fakat ne de olsa bu netice onların hayretini muhîb oluyor. Hem, bana kalırsa bu gidiş fena: Çin denizi kıyılarında hız alan Japon ordusu caddeyi tuttu. İstikamet İngilterenin Hindistan, Fransanın da Hindini hududları. Bir defa oralara dayandı mı, işin rengi büsbütün değişecek. Bunu onlar da takdir ettikleri halde, baksana, genebir aksülâmel gösterdikleri yok. Görülüyor ki, daha geçen güne kadar, hodkâmâne düşüncelerle, teşvik ve teşci eyledikleri bir milletin bu beklenilmeyen hamlesi kendilerini bayağı sersemletti..

Muhaverecinin alt tarafını takib edemedim. Zihnim dalmıştı. Eski Osmanlı şairinin meşhur beyti bir tokmak gibi şakaklarımı döğüyordu:

«Kendi elimle kesip, yâre verdiğim kalem..»

«Fetvai hânu nâhakımı yazdı iptidâ..»

E. Talu

SÖZ ARASINDA

İngilterede Japon
Aleyhdarlığı

Son zamanlarda İngilterede Japon aleyhdarlığı çok ilerlemiştir. Bu hususta birçok gazete ve mecmualarda yazılar in-tişar etmekte olduğu gibi resimde görüldüğü ve hile sokaklarda «Japon malı almayınız» levhası taşıyarak nümayiş yapan kimselere de tesadüf edilmektedir.

50 yıldanberi çorap
giymiyen adam

Bigadan bildirildiğine göre orada 75 yaşında olduğu halde ayağına yaz kış çorap giymiyen çok sağlam vücudlu bir yurddaş vardır. Kalayı Ahmed isminde olan bu gürbüz adam, gençliğinde bir kaç sene çorap giydiğini ve fakat 50 yıldanberi bir gün olsun ayağına çorap geçirmediğini söylemektedir.

Ayakkabılarını daima çorapsız giymekte olan bu dinç adam, başkalarının ayakları yün çoraplar içinde nasıl sıcak durursa kendi ayakları da çıplak olduğu halde öylece sıcak durduğunu ifade etmektedir.

Bundan başka eli silâh tutağın av sporu yapmakta olduğunu söyleyen bu müstesna vücudlu adam, kardan kışın kat'iyen yılmadığını, soğuk günlerde avlanmanın zevkine payan olmadığını ve avcılık menkabelerinin cildler dolduracak kadar çok olduğunu beyan etmektedir.

Bir nümunesi olarak, Hatay meselesini de hatırlayabiliriz.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Hamam mı, bedestan mı?

Köylünün biri, İstanbul'a gidip gelenlerden İstanbul'un hamamları ile bedestanlarının çok güzel olduklarını duyarmış. Günün birinde o da İstanbul'a gelmiş. Şehirde bir akrabası varmış. Onun evine misafir olmuş. Akşam yemeğinde önüne mahallebi koymuşlar. Köylü, mahallebiden iki kaşık almış, hoşuna gitmiş, ev sahibine dönmüş:

— Söyleyin, demiş, bu yediğimizin ismi hamam mı, yoksa bedestan mı?

Josephine Baker
Bir turneye çıkıyor

Çok zengin bir Fransız fabrikatörü ile evlenen meşhur zenci artist Josephine Baker nikâh merasimi yapılır yapılmaz kocasıyla birlikte Londra'ya gitmiştir. Baker, bütün Avrupa devletleri payitahtlarında oynamak üzere bir çok mukavelenameler imza etmiş bulunuyor. Bu turne iki sene sürecek ve Avrupada yacağı bu yolculukta kocası zengin fabrikatör Leon da yanından ayrılmıyacaktır. Londradan sonra Berline geçecektir. Baker bir Fransız gazetesine kanunen tabiiyetini kazandığı Fransadan ayrıldığına çok müteessir olduğunu söylemiştir. Fransız gazetelerine göre zenci dansöz bugün eskisinden daha güzel ve daha cazib bulunmakta imiş.

Erzurumda kızdan fazla
erkek doğuyor

Erzurum belediye kabilesi Bayan Ayşe Melek, on senedenberi Erzurumda çok sayı dikkat bir istatistik tutmuştur. Belediye kabilesinin şahsi tecrübelerine de istinad eden bu istatistik çok alâka verici neticeleri ihtiva etmektedir.

1 — Erzurumda umumiyetle erkek çocuklar, kızlardan daha çok oluyor.

2 — Şubat ayında doğan çocukların ekserisi kız oluyor.

3 — Mart ayında doğan çocukların ekserisi erkek oluyor.

4 — En çok doğum kânunuevvel, kânunusani, şubat, mart, nisar aylarında oluyor.

5 — En az doğum haziran, temmuz ay-

Avrupada kayakçılar
Dağlara hücum ettiler

Noel münasebetile tatil yapan Avrupada şimdi herkes kayma şaşırmıştır. Yukarıdaki resimde kış sporcularını, kafile halinde bir dağa gitmek üzere hareket ederken görüyorsunuz.

İngiliz donanmasında
istihdam edilen kedi

İngiliz donanmasına on iki seneden beri hizmet eden bir kedi olmuştur. Bu hayvan hizmeti bulunduğu geminin kumandanı tarafından resmen takdir edilmiş yegâne kedi bulunuyordu. Bunun için kediyi bahriye nezareti tarafından bir de tahsisat verilmişti.

Peter isminde bulunan bu kedi, hemcinsleri arasında bir dev gibi büyük idi. Çalıştığı bir çok zirhlide yiyecek ambarlarını berbad eden farelerden bir tekini hile sağ bırakmıyor, imha ediyordu. Bahriye nezaretinin bir emirnamesile Peter son çalıştığı Perzidant kruvazöründe yevmiye bir şilin ücrete nail olmuştu. Her gün bu şilinle kediyeye süt ve kaymak satın alınırdı. Peter sütle kaymaktan başka bir şey yemiyordu.

6 — Kânunlarda doğan çocuklarda ölüm daha az oluyor.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Ankara ile Kayseri arasındaki istasyonlardan biri olan Fakılıdan bir okuyucumuz bize şu garib hadiseyi yazıyor:

— Avanus'un Çalı köyünden Solak oğlu Memiş celebrden birinden taksit ile bir öküz almıştır. Taksitin ikinci kısmı olan 40 lirayı aylarca biriktirmiş ve birkaç gün sonra cealebe vermek üzere yatağının altına koymuştur.

Memiş ve ailesinin yattıkları oda, akır odası olduğu için bir taraftan hayvanlar da gecelemektedir.

Bu hayvanlardan bir inek eveki gün içeride hiç kimse bulunmadığı bir sırada odaya girmiş, bir sedir üzerinde

bulunan yatağı devirmiş, bir kenarda gördüğü 40 liralık kâğıd paraları da yemeğe başlamıştır.

İnek paraları bitirince içeriye Memişin gelini girmiş, ineği kovduktan sonra odayı düzeltmiştir.

Akşam üstü Memiş gelip te 40 liranın yerinde yeller estiğini görmüş ve derhal gelinin bir lâtife yaptığına zahib olmuştur. Gelin ise gündüzün ineğin içeriye girdiğini, ağzında bir şeyler çiğnediğini söylemiş, gelinin sözlerine itimad eden Memiş te derhal ineği yatırarak kesmiştir.

Ve nihayet ineğin karnı açıldığı zaman parça parça olarak 40 lira meydana çıkmıştır!

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TAKVİM

BİRİNCİKÂNUN

| | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| Kümü senesi 1353 | 23 | Arabi senesi 1356 |
| 1 ci Kânun 10 | Res'ül senesi 1937 | Kasım 46 |

PERŞEMBE

| | | |
|---------------|--------|----------------|
| GÜNEŞ | Şevval | İMSAK |
| S. D. 2 39 | 20 | S. D. 12 51 |
| 7 23 | | 5 35 |

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Oğle | İkinci | Akşam | Yatsı |
| S. D. 7 28 | S. D. 14 32 | S. D. 16 44 | S. D. 13 23 |

TELGRAF HABERLERİ

Dünya karşısında İngiltere Bay Eden, İngiliz milletinin inadcı ruhunun değişmediğini söylüyor

"Türkiyeden başlayıp Çekoslovakya'ya kadar giderek Küçük İtilâf ve Balkan İtilâfını da zikretmek lâzımdır. Bu teşekküllerin bütün âzaları ile sıkı dostluk münasebetleri idame etmekteyiz "

Londra, 22 (Hususi) — Avam Kamarasının dünkü toplantısında Uzaksark meselesi hakkında Eden şunları söylemiştir:

Muhafif fırkalar Milletler Cemiyetinin zecri tedbirler tatbik etmesini istiyorlar. Açıkça söyleyeyim ki hiç kimse'nin Uzaksarkta bu şekilde hareket etmesi tasvib edilemez. Bu siyaseti yürütmek için ezici bir kuvvete malik olmak lâzımdır.

Muhafif fırkalar Milletler Cemiyetinde şimdi biz ve Fransa olmak üzere yalnız iki büyük devleti mevcut olduğunu unutuyorlar mı? Bu ezici kuvvetin mevcut olmadığını herkes i-yice bilmelidir.

İkinci bir nokta da şudur:

Halihazırdaki ihtilâf Uzaksarktaki milletler için, şimdiki askeri kazançları

ne olursa olsun büyük ve gayri kabili icinab bir fakirlik doğuracaktır.

Uzaksarkın şimdi arzettiği vaziyetlerin en mühimi ve belki de en şayanı memnuniyet olanı Amerika hükümeti ile daima sıkı bir temas halinde bulunmaktığımızdır.

İngiltere bugün dünyada dostsuz değildir. Amerika ile Fransayı zikrettik. Türkiyeden başlayıp Çekoslovakya'ya kadar giderek küçük itilâf ve Balkan itilâfını da zikretmek lâzımdır. Bu teşekküllerin bütün âzaları ile sıkı dostluk münasebetleri idame etmekteyiz. Bu dostluk münasebetleri arasında İngiliz imparatorluğunun Amerika ile olan dostluğunu ehemmiyetle kaydetmek lâzımdır. Arada bir muahede imzası mevcut veya mevzuubahs değildir.

Fakat hakiki bir görüş birliği vardır.

Hulâsatan diyebilirim ki müşkülâtın büyük olmasına rağmen bozguncu bir ruh taşımak için ortada hiçbir sebep mevcut değildir. Silâhlarımızdan çok bahsedildiğini işitiyoruz. Fakat silâhlarımızdan daha mühim bir şey vardır. O da bu silâhların arkasındaki milletin ruhudur. Bu hususta hiç kimse'nin İngiliz milletinin inadcı ruhunun son senelerde değiştiğini düşünmek gafilâne kapılmaması lâzımdır. Biz bozgunculuk göstermeden sabırlı, fakat ciddi ve uzlaşmaya meyyal olmağa ve silâhlanmaya devam etmeliyiz. Çünkü silâhlar hakkında yalnız bu suretle bir itilâf temin etmeğe muvaffak oluruz. Takib edilecek siyaset bundan ibarettir.

Çinin cenubunda da harekât başlıyor

Röyter ajansı Japonların yeniden iki yerde Amerikan bayrağına hakaret ettiklerini bildiriyor

Şanghai 22 (A.A.) — En'in bir membadan bildirildiğine göre pazar günündenberi Şanghaydan otuz bin Japon askeri hareket etmiştir. Bu haber Japonların cenubi Çine asker gönderdikleri hakkındaki şaytaları teyid eylemektedir.

Woosungda 70-80 nakliye gemisi asker ve erzak yüklemek üzere beklemektedir.

Amerika bayrağına hakaret

Şanghai 22 (A.A.) — Röyter ajansının muhabirinden: İtimada şayan ecebni membalardan gelen bazı mektublarda Wuhu'da yeniden iki kere Amerikan bayrağına hakaret edildiği bildirilmektedir.

1 — Japon askerleri Wuhu umumî hastanesine aid bir vapurdan Amerikan bayrağını indirerek nehre atmışlardır. Hastanedeki memurlar Japon kumandanına hâdiseyi bildirmişler ve kumandan da teessüflerini bildirmiştir.

2 — Japon askerleri Amerikalılara aid bir binanın Çinli olan kapısına binadaki Amerikan bayrağını indirmesini emretmişlerdir. Askerler binayı aramışlar ve bir kasayı behava etmişlerdir.

İngiliz - Felemenk anlaşması

Londra 22 (A.A.) — Emin bir membadan bildirildiğine göre Colijn ile İngilterenin La Haye sefiri Uzaksarkta bir İngiliz - Felemenk teşriki mesaisi vücade getirmek üzere müzakereye girişmişlerdir. Londradaki Felemenk mahfelleri bu münasebetle yirmi tahtelbahirle 150 ultra-modern avcı tayyaresinin Felemenk Hindistanında hazır bulundurulmakta olduğunu ve bu kuvvetin pek mühim bir müdafaa âmilî olduğunu söylemektedirler.

İngiliz kabinesinin kararları gizli tutuluyor

Londra 22 (A.A.) — Nazırlar saat 11 de bilhassa Uzaksark vaziyetini tedkik etmişlerdir. Eden Uzaksarkta vaziyetin inkişafı hakkında arkadaşlarına malumat vermiş ve Vaşingtondan aldığı haberleri bildirmiştir.

Öğrenildiğine göre, kabinede verilen kararlar gizli tutulacaktır.

Londra 22 (A.A.) — Haber alındığına göre Pukow'da bulunan Japon kıt'aları şimdi Pukow'un elli kilometre şimali garbisinde bulunan Chanpulingin merkezini muhasara etmektedirler. Çin kıt'aları demiryolu hattının mühim bir teğaub noktası olan Hsuchowfu'nun cenubunda müdafaa iditihkamları vücade getirmektedirler.

Tokyo, (Hususi) — Japon gazeteleri, Sovyetlerin Çin'e geniş miyasta yar-

Japonyada muhalif Partiler dağıtıldı

Londra 22 (Hususi) — Tokyodan bildirildiğine göre Japon dahiliye nazırı bütün muhalefet partilerini dağıtmıştır.

Başda, işçi partisi sayılan «Sosyal Kütleler» partisi olmak üzere dağıtılmış olan bu siyasi teşekküller, hükümete karşı bir hareket hazırlamakla itham edilmişlerdir.

Bu ayın on beşindenberi Japonyada «Sosyal Kütleler» partisinden 370 kişi Marksist propagandası yapmak ve sulh kanununa muhalif hareket etmek suçlarıyla tevkif edilmiştir. Tevkif edilenler meyanında iki mebus, birkaç üniversite profesörü ve suih taraftarı muharrirler vardır.

dım ettiklerine dair neşriyatta bulunmaktadırlar. İddialara nazaran Sovyetler Çin'e yeniden 120 tayyare ile 240 pilot göndermişlerdir. Bundan başka birçok Sovyet zabıtları Mareşal Şan - Kay - Şek'in maiyetine girmişlerdir.

Şanghaydan bildirildiğine göre Manguko Lawrence'i namile maruf Japon generali Doihara, Pekin - Hankeou yolunda bir müsademe neticesinde öldürülmüştür.

Filistin'in şimalinde müsademeler

İki tedhişçi evi behava edildi

Kudüs, 22 (A.A.) — Filistin'in şimalinde ve bilhassa Tulkerim havalisinde polis müsellâh çeteler arasında çarpışmalar devam etmektedir. Bu havalide polis tedhişçi şeflerine aid iki evi dinamitle behava etmiştir. Bir müsademe esnasında hayduklardan iki tanesi öldürülmüş, ikisi yaralanmış ve biri esir edilmiştir.

Paris borsası

Paris, 23 (Hususi) — Paris borsasının bu sabahki açılış fiatları şunlardır: Londra: 147,20, Nevyork: 29,45, Berlin: 1187, Brüksel: 500, Amsterdam: 1637,50, Roma: 154,85, Cenevre: 681,37,50, Kurşun: 15,13,9, Bakır: 44 - 45,50, Altın: 139,8, Gümüş: 18,11,1/16, Çinko: 15,8,9.

Barselonda şenlik yapıldı

Salamanka hükümetçilerin 10 bin maktul verdiklerini ilân ediyor

Barselon, 22 (A.A.) — Hükümetin daveti üzerine gazetecilerden mürekkeb bir grub Teruel'e hareket etmiştir.

Dün öğleden sonra Teruel'in hükümet kuvvetleri tarafından zaptını tes'id etmek üzere halk şenlik yapılmıştır.

Franko'cuların tebliği

Salamanka, 22 (A.A.) — Dün akşam saat 20 de radyo ile neşredilen bir tebliğde ezümlü şöyle denilmektedir:

«Teruel cephesinde son üç gün zarfında 10.000 maktul veren düşmanın nevidane taarruzları geri püskürtülmüştür. Hükümet milislerinin taarruzları gevşemiştir. Düşman tamamile muhasara edilmiştir. Hükümetçiler ric'at etmek için Frankist hatları arasında bir gedik açmağa uğraşmaktadırlar.

On hükümet tayyaresi düşürülmüştür.»

Paris, 22 (A.A.) — On gün evvel Anvers'den hareket etmiş olan Francois isimindeki Fransız vapuru iki silâhlı gemi tarafından tevkif edilerek Centa limanına götürülmüştür.

Vekiller Mareşal Çakmağın iştirakile Toplandılar

Ankara, 22 (Hususi) — Vekiller Heyeti öğleden sonra toplandı, içtima Mareşal Çakmak ta iştirak etti.

Bulgaristandan 10 milyon kilo Kömür gelecek

Ankara, 22 (Hususi) — Bulgaristanla aramızda mevcut ticaret anlaşmasına bağlı istelerdeki 15 milyon kiloluk odun kömürü kontenjanına ilâveten bu devre zarfında kullanılmak üzere tarafımızdan daha 10 milyon kiloluk kontenjan verilmiştir.

Bir İngiliz kruvazöründe yangın

Londra, 22 (A.A.) — Malta mendireğinin sekiz mil açığında bulunan Aret-husa kruvazöründe yangın çıktığı amiralik makamundan bildirilmektedir. Kruvazör Maltaya avdet etmektedir.

Su işleri

Ankara, 22 (Hususi) — Bakırçay ıslah projeleri sular idaresince ikmal edilmiştir.

Kabahatli otobüsleri işlemekten menetmek doğru mudur, değil midir?

Vali "Bu, ceza değil, bir emniyet tedbiridir!," diyor

"Şunu iyi biliniz ki, bu emniyet tedbirini tatbik edemediğim gün İstanbulda otobüs işlemesine kat'iyen izin vermem!,"

Dün bir refikimiz otobüs işlelerinden bahsederken hatalı bir vaziyette görülen bir otobüsten almamak icab etti mi? Belediye'nin otobüs şoförünü değil, bizzat otobüsü muhatab saymasını garib bulmuştum. Hakikaten öyle: Farzediniz ki bir otobüs nizamna-



Selâmi İzzet Sedes

menin müsaade ettiği sür'ati aşmıştır, durak yerinin haricinde durmuştur veya bir yere çarpmıştır. İşin icabına göre şoför hakkında kanuni muamele yapılmakla iktifa edilmez, otobüs te seferden alınulur.

Bu hareket tarzının esbabı mucibesi-ni nasıl izah etmeli?

Otobüs mühimce bir sermayeyi ifade eder, üzerinde çalışıp geçinenler var, bir şoförün hatası yüzünden bu sermayeyi niçin muattal bırakmalı, neden üç beş kişinin geçim vasıtalarını söndürmeli?

Belediye reisi Muhittin Üstündağ görüş sormak istedik. Muhittin Üstündağ gene meşgul, kendisini görmek değil, kapının önüne dikilen nöbetçiyi aşarak görmek istediğimizi haber vermek te imkânsız.

Karşımıza gazeteci arkadaşımız Selâmi İzzet Sedes çıktı. Selâmi İzzet Sedes Belediye'nin Daimi Encümeni azasındandır, fakat gazeteciliği de birakmamıştır.

Kendisine rica ettik. Muhittin Üstündağ ile konuşmuş, konuştuklarını yazmış. Yukarıda mevzuu bahsolan suallerin cevaplarını aşağıda Selâmi İzzet Sedes'in kaleminden okuyacaksınız:

Muhittin Üstündağın neşesi vardı. Birkaç gündür Vilâyet ve Belediye (Devamı 13 üncü sayfada)

Müstemele memurlarının faaliyetleri

Hatayda Garo bir itt'fakı anâsır cemiyeti kurdu, kendi de reis oldu

Antakya, 22 (Hususi) — Yüksek mahkeme âzalarının tahlihi icra edilmiştir. Bu mahkeme âzalarının ikisi ve müddetumumisi Fransızdır. Bu suretle teşkil edilen yüksek mahkeme sadece Fransız organından başka bir şey değildir.

Nüfus işlerine bakmak üzere kurulan mahkemelerin ise başlarına getirilen şahıslar gayet vazih bir şekilde Türk düşmanlarından mürekkebirdir.

Antakya, 22 (Hususi) — Hatay seçimine hazırlanmak ve seçimde Garo'nun arzularını yerine getirmek maksadıyla muhtelif gruplar mümessillerinden mürekkeb (ittifakı anâsır) cemiyetinin açılma merasimi bu ayın on altıncı günü İskenderanda, Garonun evinde yapılmıştır. Açılma merasiminde Adalı Mehmed, Mustafa Kuseyri, Doktor Mihhat, kaymakam Salâhaddin, Şekib Berekat, belediye reisi Ethem, doktor Alber Biloti, doktor Bazil Muses, Derkalüsyen, İzmire gelen Hasan Cebbare hazır bulunurlar arasındadır. Teşkil edilen bu cemiyetin birinci reisiliğine Delege Garo seçilmiştir.

Fransız Hariciye Nazırı Berline Gidiyor

Paris, 22 (Hususi) — Hariciye Nazırı Delbos'un son seyahati esnasında kendisine refakat eden bir Fransız gazeteci, Delbosun kânunusaniye Berlinde ziyaret edeceğini söylemiştir.

Bu ziyareti müteakib bir Avrupa konferansının toplanması çok muhtemeldir.

Bir mekteb daha Yandı, 78 Kişi öldü

Tokyo, 22 (A.A.) — Tomita'da Minami mektebinde çıkan bir yangın neticesinde 78 kişi ölmüştür.

Pancarların nakli için

Ankara, 22 (Hususi) — Demiryollarımızın Samsun - Sivas kısmında pancar zeredi'len mntakalara tesadüf eden Kavak, Hacıbayram, Kayabaşı, Böztepe, Ulusuluk, Kunduz istasyonlarında köylüye kolaylık nakliyatı teshil maksadile pancar rampası yapılmıştır.

Sabahtan Sabaha:

Zevk ve zinet

Hesabla, hendese ile ölçülmüş gibi bazı fikirler ve örnekler vardır ki üzerinde münakaşa etmek manasızdır. Meselâ cadde üzerindeki evin balkonuna, penceresine çamaşır asılmaz. Bunu münakaşa etmek manasızdır. Çünkü her medenî şehrin bir haysiyeti ve her medenî insanın bir zevki vardır. Bu zevk ve haysiyet meselesi de medeniyette daha önce gelen ve medenî itiyadları hazmeden cemiyetlerce nizam ve kanun gibi kabul edilmiştir. Şimdi biz bunu mesele yapıp, neden, niçin diye münakaşaya başlarsak gülünç oluruz.

Bunun gibi bir istikamete yol açarken perkelini, kalemini dosdoğru yürütüp haritasını hendese kaidelerine göre yapan bir mütehasssın plânı üzerinde münakaşa edemeyiz. Çünkü Avrupa şehirlerini görenler bilir. Görmiyenler kartpostallarında, gazetelerde çıkan resimlerinde, sinemalarda görmüşlerdir. Her hangi büyük bir şehrin bir caddesinden bakınca öteki ucunda ufuk görünür. Şehircilikte doğru hat, doğru istikamet o kadar kuvvetle yerleşmiştir ki hiç bir şehirci su ve bu binanın hatırı için cedvelini atıp kalemle kavimler çizmeğe cesaret edemez.

Koca Petronun Moskova - Petrograd demiryolunu çizmek için çabalayıp duran mühendisler yaptıkları gibi eline cedveli alır. İki kıt'a arasına dümdüz bir hat çeker. Bu böyledir. Fir'avunlar zamanındaki Mısır şehirleri, eski İranlıların Persepolisleri, eski Romalıların Pompeileri bile hendesi şekillerle meydana çıkmıştır.

Bugünlerde Proust'un plânına göre Boğazın Rumeli yakasına açılacak asfalt yolun münakaşası yapılıyor. Yol üzerindeki bir kaç tahta ve çürük yolu yalayı kırmamak için yolun istikametini değiştirmek fikrile tedkikler yapıldığı söyleniyor. Zinet diye görülen hiç bir mimarî kıymeti olmayan ömürsüz, zevksiz tahta salaşları bozmamak için boynu kırılan bir asfalt yolu gözümüzün önüne getirelim. O ne gülünç manzaradır Yarabbi. Yarına eser diye bırakacağımız eğri bögür yolda yürüyecek çocuklarımız zevksizliğimize ve chealetimize gülerken ruhumuz muzterib olacak!

Vahşi kavimlerin zinet diye kulaklarını delip geçirdikleri boncuklar muhakkak ki Boğazı'nın birer zahire ambarından farkı olmayan salaşlarından daha zevklidir.

Bürhan Cahid



İstanbul imar plânının esasları nelerdir?

Hazırlanan projelere göre şehrin imarı devirlere taksim edilecek ve 50 sene sonra İstanbul tanınmayacak derecede modernleştirilecektir



İstanbulun tayyareden alınmış kuşbakışı bir resmi

İstanbul limanı, Çekmecelerden çizilen bir hatla Kartala kadar, Rumeli ve Anadolu yakalarında Boğazın dışına kadar imtidat etmektedir. Liman işletmesi birkaç zamandanberi İstanbul limanını imar etmek ve genişletmek işle meşgul olmaktadır. Şimdilik yapılan liman inşaatı ile Galata rıhtımı Karaköy köprüsünden başlamak üzere bin beş yüz metreyi bulmakta, Eminönü yakasında ise köprüden itibaren yedi yüz metrelik bir deniz boyu rıhtımı teşkil etmektedir. Liman işlerinde suların akış tarzlarını bilmek mühimdir. Bu maksadla Halicin ağzına isabet eden limanda yapılan inşaat suların akıntısını göz önünde tutmak için akıntı istikametleri hakkında malûmat toplanmıştır.

Diğer taraftan, gemi inşaatı, fabrikaların bulunması vesaire dolayısıyla Halic, hemen hemen tamamen Deniz Banka intikal etmektedir. Esasen müstakbel şehir plânında Halic, tersane mahallesi olarak ayrılmış bulunmaktadır. Burada her iki sahil boyunda fabrikalardan başka amele evleri sayısı çoğaltılacak ve Halic kıyıları da imar edilmeye olacaktır. Halen bu civarda hükümete aid birçok metrük binalar bulunmaktadır. Bunlar da tâmir görece ve amelinin ikametine tahsis olunacaktır.

Halicin Beyoğlu ciheti, Havuzlardan Galata rıhtımının bittiği yere, yani, Güzel San'atlar Akademisine kadar Deniz Bankın olacaktır. Deniz Bank kanunu lâyihasına göre şimdi olduğu gibi, liman işletmesinin ayrı, Denizyollarının vesairesinin ayrı atölyeleri bulunmayacaktır. Tekmil atölyeler, havuzlar müdürlüğüne devrolunacaktır. Galata rıhtımı Dolmabahçeye doğru uzuyacağı

Müteferrik:

Kızılayın 6) ıncı yıldönümü

Kızılayın 60 ıncı yıldönümü münasebetile cumartesi günü akşamı Kızılayıp kaza ve nahiy şubelerinde yapılacak merasim programları hazırlanmıştır.

Cumartesi günü akşamı Eminönü kaza mıntakasında, Eminönü Halkevinde, Gülhane parkı Alay köşkünde, Beyazıt şubesi binasında, Kumpakıda, Kadırga parti ocağında, Küçükpazarda Altınok klübü binasında Kızılayıp tarihcesi ve başardığı işler hakkında muhtelif kimseler tarafından konferanslar verilecek, monoloğlar ve temsiller, caz ve danslar tertip edilecek, sabaha kadar eğlenti yapılacaktır. Bu müsamerelelere aid davetiyeler kaza ve nahiy şubelerinden halka verilmektedir.

Ziraat müdürü Balkanlara gidiyor

İstanbul ziraat müdürü Tahsinin Balkanlarda bu tedkik seyahati yapması kararlaştırılmıştır. Tahsin, tedkiklerini Bulgaristan, Romanya ve Yunanistanda yapacak, İtalyaya da gidecektir.

gibi aynı inşaat Halic tarafında da Gazi Köprüsü'ne kadar imtidat edecektir.

Eminönü de, meydanı tamamen açıldıktan sonra şimdiki Balıkhanenin bulunduğu yerden Hâl'e kadar sahil boyu da rıhtım olacaktır.

İstanbul şehri elli sene müddetle imar edilecektir. İmar plânının tabikatından elli sene sonra İstanbul imarı tamamlanmış ve şehir tanınmayacak derecede modern şekle girmiş bulunacaktır. İstanbulun imar edilmiş şeklinde Karaköy köprüsü mevcut değildir. Eminönü ve Karaköy meydanları açılınca Halicin Gazi köprüsüne kadar olan iki kıyısı limana bağlı rıhtım şeklinde bulunduğu zaman Karaköy köprüsü kalkmış olacaktır. Şehirlik mütehasısı Prust, müstakbel şehir hayatını Karaköy köprüsünün kalkmış vaziyetine göre tanzim etmiştir. Beyoğlu ve İstanbul cihetlerinin birbirine olan muvasalatı Karaköy köprüsü kalktıktan sonra feribotlarla yapılacaktır. Şehir plânının tabikati devrelere ayrılmıştır. Bu devrelerde İstanbulda asma köprü inşaatı da mevcuttur. Bilâhare icab eden yerde bir asma köprü yapılacaktır. Bu köprü ya Asya ile Avrupayı ve yahud Beyoğlu ile İstanbulu birbirine bağlayacaktır.

Karaköy köprüsü, üzerinden geçen yaya yolcusu, tramvayı, otobüs ve otomobili ile iki yakının birbirine gidip gelişini teminden âcizdir. Günün muayyen saatlerinde başgösteren izdiham her türlü alınması istenen tedbirlere rağmen dağıtılamamaktadır. Bevoğlu ve İstanbul yakası halkının serbestce her iki yakaya gidip gelişlerini temin için köprü için kat'i şekilde halli bugün bile bir ihtiyaçtır.

Şehir işleri:

Vali Ankaraya gidecek

Belediye aid muhtelif meseleler etrafında izahat vermek üzere Ankaraya giden belediye reisi muavinlerinden Ekrem bugün İstanbula dönmüş bulunacaktır. Yılbaşından sonra vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağın şehir plânını Başvekkâle temsil üzere Ankaraya gitmesi muhtemeldir.

Belediye ile evkaf arasındaki ihtilâflar

Belediye ile evkaf arasındaki münazaalı işler halledilmişti. Her iki idareye devrolunacak emlak vesairesinin listesi tanzim olunmuştur. Belediye ve evkafın seçilecek iki ayrı komisyon devir ve teslim muamelelerini yapacaktır.

İstanbul köyle-ine kalbur makinesi alınacak

İstanbul vilâyeti ziraat odası toplanmış ve köylünün ihtiyaçlarını tedkik etmiştir. Bazı köylerde kalbur makinesi mevcut olmadığı anlaşılmıştır. Bu köyler için kalbur makineleri alınarak parasız verilecektir.

Amerikaya ihrac edilecek bakırlar dün yükletilemedi

Amerikan - Export - Lines kumpanyasının Egzamelia vapurule, Eti Bank Kuvarshan bakır madeni istihsalâtından 400 ton bakır, bugün, ilk defa olarak memleketimizden Nevyorka ihrac edilecekti. Fakat bakırlar, dün, fırtınadan dolayı vapura yüklenememiştir. Eğer hava müsaid olursa bugün yüklenecik, buna imkân olmazsa hava sükûnet bulduktan sonra yüklenerek ihrac edilecektir.

Dün, vapura yüklenmek üzere mavnada bulunan bakırların resmini alarak bu ilk bakır ihracımıza aid intibai fotografla da tesbit etmek istedik. Fakat mahalline giden fotografımıza, liman işletme idaresi bekleme mahalli âmirinin pek garib bir tarzda müdahale ve mümaneatı üzerine bu intibai tesbit edemedik. Bekleme mahalli âmirinin bu garib müdahalesi bizi hayrete düşürdüğünden nazarı dikkati celbeder ve bu işgüzar memurun büyükleri tarafından tenvir edilmesini dileriz.

En kıdemli denizcimiz öldü



Bay Hamid Naci Deniz Harb okulunda yapılan merasimde söz söylerken

Eski Ticareti Bahriye mektebinin müessislerinden ve en kıdemli bahriyelilerimizden Hamid Nacinin dün vefat ettiği teessürle haber alınmıştır. Hamid Nacinin cenazesi bugün Heybeliada'daki evinden kaldırılarak aile makberesine defnedilecektir. Merhum, Kırşehir me'b'usu Bay Lütfü Müfidin kayın pederi ve denizcilerimizin çok sevdikleri emekdar, halûk, çok değerli bir insandı. Allah rahmet eylesin.

Prens Seyfeddinin Refikası Mısra gitti

Bir müddet evvel vefat eden ve cenazesi Mısra götürülen Prens Seyfeddinin refikası Prenses Ulviye ile kardeşi Semih Mümtaz ve avukat İsmail İsa dünkü Toros ekspresile Mısra hareket etmişlerdir. Prenses Ulviye Mısrada mahkemeye müracaatla bir veraset davası açacaktır.

Dünya muharrirlerinden tercüme serisi: No. 12-13

Turgenief

Babalar

ve

Çocuklar

Rusçadan çevirenler:

Hasan Âli Ediz — Vasıf Onat

İki cildi 100 Kr.

REMZİ KİTABEVİ



İki analı çocuk davası

Tıbbi Adlîde yapılan kan muayenesi çocuğun muhalebeci Aliye aid olduğunu meydana çıkardı

Asliye 2 nci ceza mahkemesi uzun müddettenberi sürüp giden, hayli karışık bir davayı neticelendirmişti.

Bir müddet evvel Fatma İlhan isminde bir kadın, çocuğu Nerminin mahallebeci Ali tarafından kaçırıldığını iddia etmiş, adliye intikal eden hâdisenin duruşmasına Sultanahmed 2 nci sulh cezada başlanmıştı. Ancak, dava, sulh mahkemelerinin vazifesi dahilinde olmadığından, asliye 2 nci cezaya gönderilmişti.

Mahallebeci Ali çocuğun kendisine aid olduğunu iddia ediyor, Fatma İlhan ise:

— Nermin benimdir, onu ben doğurdum, diyordu.

Ali ve Fatma İlhan arasındaki çocuk kaçırmak ve hakaret davaları 2 nci cezada görülürken, ayrıca taraflar 6 ncı hukuk mahkemesinde bir de neseb davası ikame etmişlerdi. Çocuğun kime aid olduğunun kat'iyetle tesbiti için mahkemeye tıbbi adlîde kan tahlili yapılmasına lüzum görülmüştü.

Tıbbi adlîde yapılan kan tahlili raporu nihayet mahkemeye gönderilmiştir. Raporda küçük Nerminin kan grubunun mahallebeci Alinin ve karısı Fatma Nezahatin kan gruplarına aid olduğu, Fatma İlhanın kan grubuna dahil olmadığı bildirilmiştir. Çocuğun bu vaziyete göre Fatma Nezahat ve Aliden dünyaya gelmiş olmasının daha muhtemel bulunacağı da ilâve edilmiştir.

Kasımpaşa cinayet muhakemesi neticelendi

Ağırceza mahkemesinde dün mühim bir cinayet davası neticelenmiştir.

Bundan bir müddet evvel Kasımpaşa'da bir lâğım içinde ayakları bağlı bir kadın cesedi bulunmuş, yapılan tahkikat sonunda Esmâ isminde olan bu kadının kocası Abdullah ve arkadaşı Rifat tarafından öldürülerek lâğıma atıldığı sabit olmuştur.

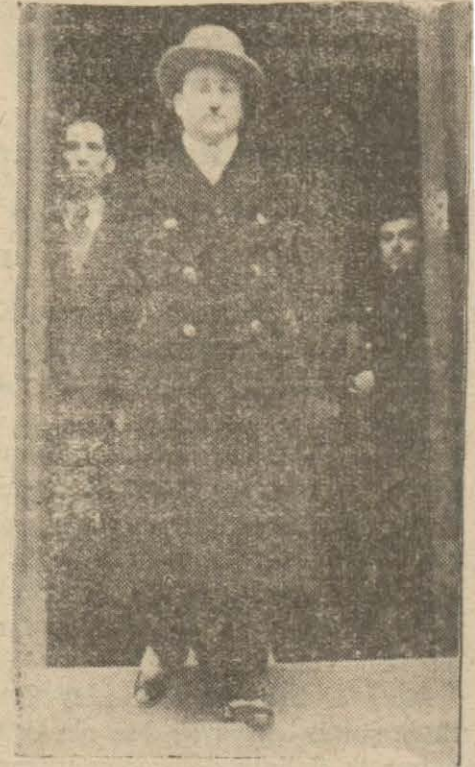
Abdullah ile Rifatın, Esmadan daima para aldıkları, fakat hâdiseye akşamı istedikleri parayı kendilerine vermediği için bu cinayeti işledikleri de anlaşılmıştır.

Tevkif edilerek ağırceza sevk edilen suçlulardan Esmanın kocası Abdullah ise, bilâhare tevkifhanede ölmüştü. Ağırceza yapılan duruşmada, hâdiseyi gören bir şahid olmamakla beraber, suçluların Esmayı gece karanlığında taşla öldürerek lâğıma attıkları, Abdullah ile Rifatın iddiaları, morg raporu ve cesedin ayaklarında bağlı olan ipin Rifata aid olduğunun anlaşılması ile sübut bulunmuştur.

Abdullahın ölmüş bulunmasından dolayı, cinayeti hangisinin işlediği kat'i şekilde meydana çıkamamıştır. Mahkeme dün suçlu Rifatın tahfiften 7 sene 6 ay müddetle hapsine, müebbeden âme hizmetlerinden mahrumiyetine ve ölen Abdullahın davasının da, ortadan kalkmasına karar vermiştir.

Şehir Tiyatrosu
Dra. kısmı Tepebaşı
Tiyatrosunda
Bu akşam saat 20,30 da
TURANDOT
Masal 5 Perde

Operet kısmı Fransız tiyatrosunda
Bu akşam saat 20,30 da
BİLMECE Komedi 3 Perde



Mahallebeci Alinin mahkemeden çıkarken alınmış resmi

Buna göre mahkeme çocuğu kaçırarak suçundan muhakeme edilen Alinin beraatine karar vermiştir. Taraflar arasındaki hakaret davası da sukut etmiştir. 6 ncı hukukta görülen neseb davası ise rapor gelmediğinden talik olunmakta idi. Bu davaya da 14 sonkânunda bakılacaktır.

Hal ç kazasına sebep o'an Üzeyir üç seneye mahkûm oldu

Geçen yaz, temmuz ayının 7 nci gününü Halic'de bir motör, bir sandala çarpmış ve dört kişinin ölümüne sebebiyet vermişti. Ehliyetnamesi olmadığı halde motörü idare eden makinist Üzeyir, motörün sahibi Ahmed Yılmaz adliye sevk edilmişler ve ağırceza tahati muhakemeye alınmışlardı.

Hâdisenin muhakemesi dün neticelenerek, karar tefkim edilmiştir. Yapılan duruşma sonunda Üzeyirin ehliyetnamesiz olarak makine dairesi ile birlikte dümeni de idare ettiği ve 4,5 mil sür'atle Limon iskelesine doğru giderken, Alinin sandalına çarparak sandal parçaladığı sabit olmuştur.

Ağırceza mahkemesi suçlulardan Üzeyirin ehliyetnamesiz motör idare ettiğini, hâdiseye anında tedbirsiz ve dikkatsiz davrandığını sabit görmüş ve suçluyu üç sene müddetle hapse mahkûm etmiştir. Ahmed Yılmaz beraat etmiştir.

Noterler teftiş ediyor

Müddeiumumi muayini Necati Küçüköğlü tarafından, noterliklerdeki mütad teftişlere başlanılmıştır.

ERTUĞRUL SADI TEK

TIYATROSU

KADIKÖY (Süreyya)

sinemasında

Pazartesi akşamı

HAMLET

Şehzadebaşı: Ferah tiyatrosunda

Bu gece: Fevkalâde mütameme

Çağlayandan: MUALLÂ

Darüttalimden: muallim Fabri

Hafız Bürhan ve arkadaşları

Ayrıca İsmail dümbüllü ve varyeteler

Yarın akşam **TURK** Sinemasında
ATINA KAÇAKÇILARI
Baş rolde: **HANS ALBERS**
Yunanistan sahillerinde ceryan eden fevkalâde meraklı mevzuu, Atina eğlence ve sefahat yerlerine düşen bir genç kızın macerası. Kaçakçıların zabta kuvvetleriyle çarpışmaları, Rumca şarkılar v. s. . .

DANIELLE DARRIEUX
SUIİSTİMAL DAVASI Filminde

MEMLEKET HABERLERİ

Erzurumda evlerden elektrik cereyanı kesilecek

Yeni elektrik tesisatı yapıldıktan ve alternatif cereyanla çalışmaya başlandıktan sonra evlere yeniden cereyan verilecek



Erzurum Cumhuriyet caddesi

Erzurum (Hususi) — Belediye elektrik cereyanını muntazam bir hale koymağa karar vermiştir. Şehri daha iyi tenvir edebilmek için yeni bir motör monte edilmiştir. Tenvirat ancak saat sahiplerine verilecektir.

Elektrik meselesi Erzurum vilâyetini şu yakınlarda çok alâkadar etmektedir. Şehrin bir an evvel nura kavuşabilmesi için büyük mesai sarfedilmektedir. Filhakika belediye eski bir motörle elektrik cereyanı yapmaktadır. Belediye devlet demiryollarının da santrali ayrıca yardım etmekte ve şehrin yukarı kısmını tenvir etmektedir.

Buna rağmen cereyanların her ikisinden de lâıyık ve hile istifade edilmektedir. Alternatif cereyanın ne belediyece, ne de devlet demiryolları tarafından yapılamaması yüzünden, lâmbalar hafif yanmakta, voltaj mütemadiyen tehâlûf etmekte, radyo kullanılmamakta, ve elektrikle işletilebilecek küçük sanayi bir türlü inkişaf edememektedir.

Şimdi belediye yeni verdiği bir kararla evlere verilen elektrikleri kesecektir. Buna sebep olarak da evlere elektrik vermek yüzünden sokaklarda lâıyık ve hile tenvirat yapılamadığı ileri sürülmektedir. Belediye motörünü tebdil ettikten sonra saati bulunan abonelere cereyan verecektir.

Şimdiye kadar elektrik tevziatı sortii ve mum üzerine oluyordu. Saat getirtenler daimi cereyan saati getirten mecburiyetinde kahyolardı. Halkın anlattığı nazaran bu daimi cereyanlarla şu garib hâdiseler de oluyormuş:

Gece saat ondan sonra dinamoda ku-

Izmir Telefon Şirketi murahasalarını seçti

İzmir 21 (Hususi) — Otomatik telefon şirketi umumî hey'eti toplana rak, telefon şebeke ve tesisatının hükûmetimize satılması hakkında kaleme alınan projeyi tasvib etmiş ve imza sahâhiyetini haiz iki murahas seçmiştir. Murahaslar önümüzdeki hafta içinde Ankaraya giderek satış mukavelenesini imza edecekler. Taksitler 20 senede ödenecektir. Şirket bonolarından yüzde elli beş İzmir belediyesinin elindedir.

Adapazarında Bu sene kabak Mahsu'ü bol

Fa at tren ücretlerinin yüksekliğinden dolayı sevk yat yapılamıyor

Adapazarı (Hususi) — Adapazarının balkabağı meşhurdur. Yalnız tüccarlar balkabağını köylü elinden almağa yanaşmamaktadır. Bu sene de her seneki gibi çok miktarda kabak elde edildiği halde mal henüz köylünün elinde durmaktadır.

Bunun da sebebi devlet demiryolları idaresinin bir çok mahsulün sevkinde ücretlerde azami tenzilât yaptığı halde balkabağının sevkinde tenzilât yapmamasıdır. Bu suretle İstanbul'a gidinceye kadar kabalara bir müsli fiat zammetmek lâzım gelmekte, bu da tüccarların işine gelmemektedir.

rialen İstanbul hâline sevkıyat, buradan İzmit'e kadar trenle, oradan da mav-



Kabaklar trene yükletilirken

nalarla denizlerden yapılmaktadır. Köylü devlet demiryollarının kabak için de bir miktar tenzilâtı kabul etmesini istemektedir.

Çorlu orta mektebi



Çorlu (Hususi) — Çorlu orta mektebi teessüsündenberi ikinci ders yılını idrak etmektedir. Üç sınıflı olan orta mektebin 180 mevcudu vardır. Bu talebenin bir kısmı da yakın nahiye ve kazalardan gelmektedirler.

Mektebde, kooperatif, temsi, spor, musiki ve kütüphane teşekkülleri ve kolları vardır.

Yalnız bina talebeyi istiaab edemeyecek şekildedir. Hele önümüzdeki yıllarda talebe adedinin artacağı gözönüne getirilirse, Çorlunun yeni ve ihtiyaca elverişli bir orta mekteb binasına ne kadar muhtaç olduğu hemen anlaşılır. Resimde orta mekteb talebelerinden bir kısmı ile muallimler görülmektedir.

Maraşta ekonomi haftası merasimle kutulandı



Maraşta ekonomi haftasını tes'it eden mektepliler, aşağıda Halkevinde verilen konferansta hazır bulunanlar

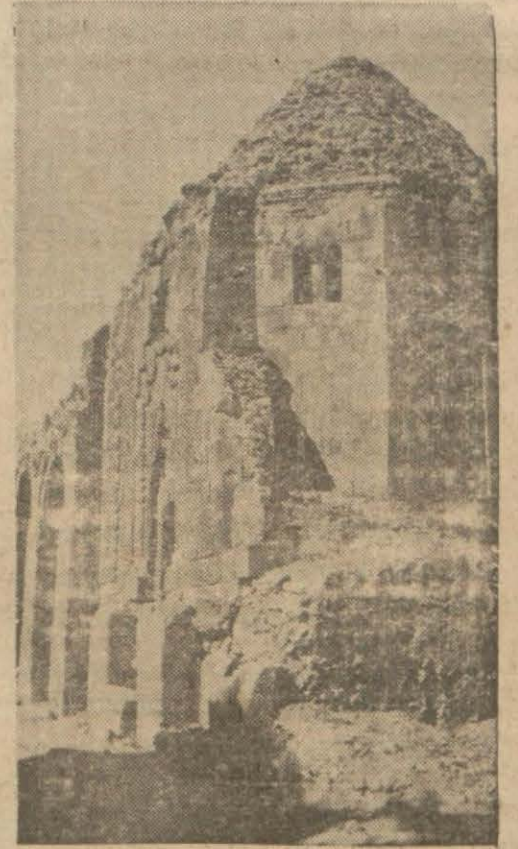
Maraş (Hususi) — Maraşta ekonomi haftası parlak bir şekilde kutulmuş ve konferanslar verilmiştir.

Amasya turistik bir şehir olabilir

Amasya (Hususi) — Amasya orta Anadolu'da büyük ve tarihi kıymeti haiz bir şehrimizdir. Amasyanın tarihi âbideleri çoktur. Bunlar arasında bilhassa Eski kale görülmeğe değer bir eserdir. Yalnız kayaların en yüksek ve sivri tepelerine kurulan bu kale taşların üzeri işlenerek öyle ustalıklarla kurulmuştur ki, ârizalı yamaçlarda bu muvaffakiyet her göreni derin bir hayrete düşürmektedir. Duvarların bazı kısımları en sivri taşlar üstünde yürütülmüştür. Kalede büyük kayalar oyulmuş, içerileğine geniş sahalı kurulmuş, merdiven ve geçidlerle burasının aşağı ile irtibatı temin edilmiştir. Amasya çok mühim bir turist şehri olabilir ve vasıflarını haizdir. Fakat propagandasızlık yüzünden bu şehir de harice kendini tanılamamıştır.

Amasyada, şehrin ortasından geçen geniş ırmağın iki yanına serpilmiş modern yapılar, ırmağın muhtelif yerlerindeki köprüler şehre çok güzel bir manzara vermektedir. İrmak kenarındaki rıhtım caddesi de tanzim ve ıslah edilerek parke döşenmiştir.

Geçen yıl şehirde elektrik tesisatı da vücuda getirilmiştir. Samsun - Ankara demiryolu da şehrin tam içinden geçmektedir.



Amasyadaki eserlerden: Torumtay türbesi

tedir. Amasya bu sayede mühim bir transit merkezi halini almıştır. — V. Ü.

12 yaşında bir Çoban arkadaşını Tabanca ile öldürdü

Hekimhan, (Hususi) — Kazamıza bağlı Sarsap köyünde 12 yaşında küçük bir çoban bir cinayet işlemiştir. Köyden Musanın oğlu Dedo ile 12 yaşında arkadaşı Hacı dağda davalarını otlatırken aralarında anlaşılmanın bir sebepten kavga çıkmış, Hacı cebinde taşıdığı tabancayı çıkararak Dedonun üzerine birkaç el ateş etmiştir.

Çıkan kurşunlar küçük çobanı kanlar içinde yere sermiş ve altı saat sonra da zavallı can vermiştir.

Küçük katil yakalanarak adliyeye verilmiştir.

Izmit Halkevinde Fransızca kursu

İzmit (Hususi) — Halkevinde bir İngilizce kursu açılmıştı. Bu kurs çok rağbet görmüştür. Şimdi, bir de Fransızca kursu açılması kararlaştırılmıştır.

18 yaşında bir Delikanlı babasını Öldürdü

Denizli, (Hususi) — Şehrimize bağlı Kocadere köyünden çoban Ömer, geçen cuma günü akşamı Denizliden köyüne giderken şehre üç kilometre mesafede Zambaklı köprü civarında tabanca kurşunu ile öldürülmüştür.

Geceleyin maktûlü şose kenarında gören yolcular hâdiseyi derhal müddeîmumiliğe haber vermişler, yapılan sıkı bir tahkikat neticesinde meçhul katil meydana çıkarılmıştır.

Katil çoban Ömerin 18 yaşlarındaki oğlu Mustafa'dır. Mustafa birkaç gün evvel bir oyun meselesi yüzünden babasına kavga etmiş ve hıncını almayarak zavallı adamı pusuya düşürüp öldürmüştür.

Kızılayın yarımı

Malkara (Hususi) — Birdenbire bastırılan kar ve soğuklarda yiyecek ve yakacaksız kalan halka Kızılayın kazamızıdaki şubesi para yardımında bulunmuştur.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey dün sizin gazetede okudum.

... Çalışan kadınlardan yol parası..

... alınmasına karar verileceği muhakkakmış.

Hasan Bey — Desene senenin gibi çalışmadığı halde lüks içinde yaşayanlara gün doğdu.

Hâdiseler Karşısında

NOBEL MÜKÂFATI

Alfred Nobel 1833'de Stokholm'da doğdu. Okudu, kimyager oldu. Milyonlarla insanı bir anda öldürebilen dinamiti icad etti. Bu icadını kendi de belki bir günah saydı. Gene belki de bu günahının kefareti olarak ölümünden evvel Nobel fen, insanîyet ve edebiyat mükâfatını vasiyet etti.

Nobel edebiyat mükâfatını bu ana kadar birçok memleketlerin edibleri aldılar. fakat maalesef, bu işde babaht olan bizlerin başına bir damlası bile düşmedi. Dün bir gazetede okudum; bir muharir arkadaş, Nobel mükâfatı hakkında bir anket yapıyormuş. Arkadaşın sorduğu sual şu:

— Edebiyatımız Nobel mükâfatına la-

yık mıdır? Değilse sebebi nedir?

Bu suale bir fıkrayla cevap vereyim: Bir ramazan şkşamı iftar topu atılmamış. Sebebini merak etmişler; topçuyu çağırmişlar, sormuşlar:

- Neye top atmadın?
- Atamadım efendim.
- Bunun bir sebebi olmalı?
- Sebeb çok..
- Öyleyse sebepleri say.

Topçu gülmüş:

— Birinci sebep barut yok.. diğer sebepleri artık saymıyayım değil mi? Demiş!

Bizde de edebiyat yok be birader, Ne diye kendini yoruyorsun!

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Demirden mamul 80 kilo ağırlığında kitab

Dünyanın en zengin kütübhanelerinden biri de Hindistan'dadır. Bu kütübhanede (150) bin kitab cild mevcuttur. Ve azim ekseriyeti şark lisanslarına aiddir. Bu kütübhanenin en kıymetli kitabı tamamen demirdendir. Bu kitab ancak beş şahıfeden mürekkebdir ve ağırlığı (80) kilodur.



Fotoğrafi bir türlü çekilemeyen adam

Çekoslovakya'nın Moravya eyaletinde tevkif edilen bir adamın zabıtaca eşkâli tesbit edilmek üzere polis fotoğrafhanesinde resmi alınmak istenmiştir. Fakat her resim alma teşebbüsünün neticesi menfi çıkmıştır. Çünkü, resim filmleri, siyah bir takım lekelerden başka bir şey tesbit edememiştir. Bu adam resmi alınamayan tek insandır.



Kartalda bir esrar kaçakçısı yakalandı

Kartalda Yukarı mahallede oturan matrabazlıkla meşgul Kâzım oğlu İhsan'ın esrar kaçakçılığı yaptığı gümrük muhafaza teşkilâtınca haber alınmış, evi basılarak araştırma yapılmış, dört kilo esrar bulunmuştur. Esrarlar müsadere edilmiş, İhsan yakalanarak mahkemeye verilmiştir.

Asfaltta yeni bir çarpışma

Doktor Nureddine aid 1159 numaralı hususi otomobil evvelki gece Taksimden Yenimahalleye giderken asfalt yol üzerinde bir taksi ile karşılaşmıştır. Taksi otomobili şoförü Bahaeddin, bu sırada ışıklarını söndürmediğinden hususi otomobil şoförü ilerisini görmemiş ve bu yüzden sağ taraftaki büyük bir ağaca çarpmıştır. Çarpışma neticesinde otomobilin ön kısmı parçalanmış, içinde bulunan Kâzım ve Osman isimindeki iki kişi başlarından yaralanmışlardır. Yaralıları Şişli Etfal hastanesine kaldırılmışlardır.

Göztepede bir evde kasten yangın çıkarıldı

Kaçakçılıktan dolayı Bursa hapishanesinde yatmakta olan Muttalib adlı bir adamın Göztepedeki yazdanberi boş bulunan iki katlı evinde dün sabah bir yangın çıkmış ve büyümesine meydan verilmeyen itfaiye tarafından söndürülmüştür. Alt kat odada bir kilim ile döşeme tahtaları kısmen yanmıştır. Yapılan tahkikat sonunda yangının sokak tarafındaki kaplamaların sökülerek içeriyeye ateş atılmak suretilerle kastedildiği anlaşılmıştır. Zabıta evi yakarak isteyenlerin kimler olduğunu araştırmaktadır.

Köylü sigarası kaçırıyordu

İki gün evvel, Haydarpaşa istasyonunda trenin inen Reşid oğlu Alinin vaziyeti şüpheli görülmüş, kaçakçılık bürosu sivil memurları tarafından bavulu ve üzeri aranmış ve bir kısmı bavulundan, bir kısmı da elindeki şapka kutusundan olmak üzere 18 kilo kadar kaçak köylü sigarası bulunmuş ve müsadere edilmiştir. Ali, mahkemeye verilmiştir.

GÖNÜLİSLERİ

Bir geçimsizlik Sebebi

Okuyucum, A. S. nin yolladığı mektubdan küçük bir hülâsa yapacağım, diyor ki:

1 — Ben yirmi yıldanberi evliyim. Efradı ailem bir üvey annemle bir karımdan, bir de annesinden mürekkebdir. 75 lira kadar bir kazancım ve gelirim var, çocuğum da yok. Alâküllihal geçinip duruyorum.

2 — Üvey annemle karımdan memnunum. Fakat kayın validemle geçinemiyoruz. Bunun sebebi şu:

«20 senelik evlilik hayatım esnasında yuvama 20 bin liradan fazla para sarfettim. Bu arada karım ile annesine aid olan 2 bin lira da gitti.»

Şimdi bir münakaşa çıktı mı derhal bu yüzüme vuruluyor, tahkir edilmeliğime sebep teşkil ediyor.

3 — Karımın ve annesinin benden başka kimseleri yoktur. Ayrılmak her zaman için mümkün. Fakat 20 senelik bir yuvayı yıkmamın vereceği vicdan azabı buna müsaade etmiyor. Kayın valideme ayrı eve çık-

masını teklif ettim. Kazancımın bir kısmını ayırıp ona vereceğim, fakat razı olmuyor. Benim vücut ve sinir vaziyetimin ise bu hale tahammül etmeliğime müsaide değil, ne yapayım?

Dikkat ederim: Kayın valideleri ile geçinemiyen erkeklerin yüzde doksandında tabiyeye hatası vardır. Kayın valideyi bir parazit sayarlar, daima ihmal edilebilecek bir mevcudiyet olarak görürler, ve bu hareketleri ile de başlarına sonu gelmez bir derd almış olurlar. Halbuki bundan kurtulmak çok kolaydır. Size tavsiyem:

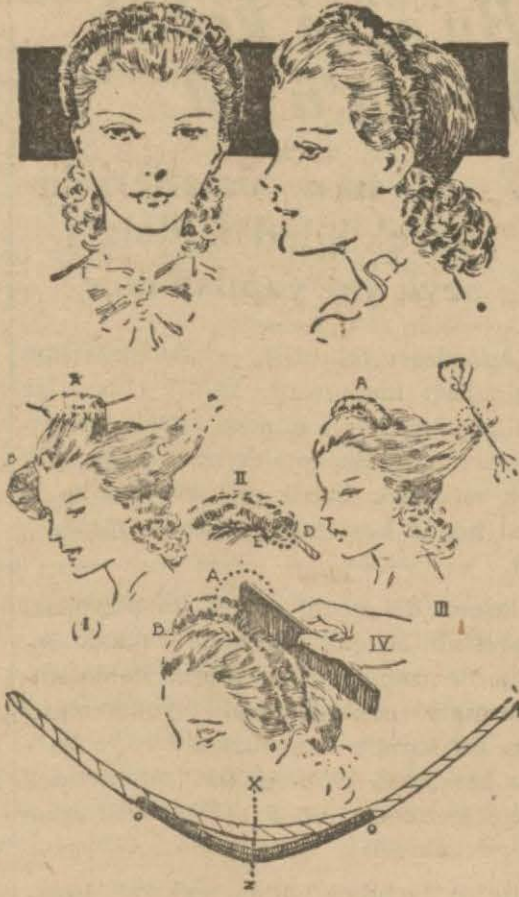
1 — Tedricen kayın validenize yaklaşınız, kinayelerini anlamaz görününüz, ara sıra hoşuna gidecek sözler sarfediniz, hediyeler veriniz.

2 — Madem ki kayın validenizin ayrı eve çıkması halinde her ay kendisine bir para yardımında bulunmayı kabul etmişsiniz. Emniyet Sandığından kadın namına bir aile hesabı açtırınız, her ay bu parayı oraya yatırınız ve defterini de kendisine veriniz.

TEYZE

KADIN

Bu güzel kuvafür'ü kendiniz yapabilirsiniz



Bir rulo, ufak bukleler, kutuklar apacak. İşte son saç modasının bütün yeniliklerini tophyan bir kuvafür. Güzel ve yeni olduğu kadar pratiktir de. Yüzü pek genç gösterir. İlk bakışta yapılması biraz karışık ve zor gibi görünüyor. Halbuki hiç de öyle değildir. Koyduğumuz resimlere bakarak onu evde kendi kendinize kolayca yapabilirsiniz.

Kulakların arasında uzanan rulo, tek değildir. Başın biçimini alması için üç küçük rulo bir araya getirilerek yapılmıştır. Bu yüzden yapılması da kolaylaşmıştır. Ensede ki ufak bukleler bigüdülerle, maşa ile, hattâ altı aylık ondüle yapılmış saçların her tutamını parmak üzerine sarıp tanyarak da yapılabilir.

Rulo nasıl yapılmalıdır?

Bu kuvafürün en mühim kısmı budur. O da pek kolaydır. Önce saçlarınızı, kulağın altına giden bir yivle ikiye ayırınız. Arkada kalanları bukle yapmak üzere şimdilik topuz gibi bir araya toplayınız. Ön saçlarla meşgul olma başlayınız.

I — Bunları üç müsvi parçaya ayırınız (C, B, A.) her birini rulo yapmaya mahsus birer baretin yardımıyla yuvarlayınız. Bunun için saçların ucu âletin (Z X) işaretli yerine sıkıştırılır. Ve iki ucundan önüne doğru bükülür. (H H) uçlarından. Bütün saçlar (O O) arasına yayılmalıdır.

II — Bu uçlar rulo yapıldıktan sonra (E P) deki gibi saçın altına gizlenir. İcab ederse oraya bir firkete de koyabilirsiniz.

III — İki yandaki rulolar da aynı şekilde yapılır.

IV — Bu üç rulo bir hizaya getirilir. Araları tarakla birleştirilip, düzeltilince tek rulodan farkları kalmaz.

Sonra ensede ki bukleler herkesin bildiği şekilde yapılır.

Bu kuvafürün kiş modasında büyük bir yer tutacağı tahmin edilmektedir.

Baretin uzunluğunu: rulolarınızın uzunluğuna göre seçersiniz.

İki ahbab çavuşlar:



TİYATRO

Şehir Tiyatrosunda Turandot

Evvel zaman içinde bir padişahın bir kızı vardı. Padişahın kızı dünyada bulunan bütün kızlardan güzelmış. Tasvirini gören aşık olur, yüzüne bakan kalbinden vurulmuş. Kızın güzelliği dillere destan olmuş. Bir çok şehzadeler onunla evlenmek istemişler. Padişahın kızı kendisine evlenmek isteyenlere üç bilmece sorar.

Hiç kimse bu bilmeceyi bilemez, bilmeceyi bilemedikleri için de idam edilmiş. Nihayet günün birinde yakışıklı bir delikanlı...

Bu masal buraya kadar. Şark masalı diye bütün dillere geçmiştir. Bazan bu talib bir çoban olur, bazan bir şehzade olur, bazan bir peri olur. Çoban, şehzade ve peri her ne ise, bilmeceyi bilir. Ve kızı alır. kırk gün, kırk gece düğün yapılır.

«Turandot» da bu masalın 1720'de doğmuş Venedikli muharir Karlo Gozzi tarafından anlatılmış bir şeklidir. Bu masal bu asırda seyredilir mi diyeceksiniz.

Seyredilir. seyretmek kolaydır, fakat seyrettirmesini bilmek zartır. Turandot şimdiye kadar bizde görülmemiş bir şekilde sahneye konulmuştur.

Şehir Tiyatrosunda «Turandot» u seyrediyoruz. Saat sekiz buçuk, elektrikler söndü. Gong çaldı. Perde açılıyor. Perdenin arasından sahnenin ön tarafına çıkan aktör Hüseyin Kemal bağırıyor:

— Perdeyi açma!

Perde kapanıyor, Hüseyin Kemal perdenin önünde. Perdeci geliyor. Vazifesini yapmıştır. Onun vazifesi gongun çaldığını duyar duymaz perdeyi açmaktır. Gong çalan da gene vazifesini yapmıştır. Onun işi de saat sekiz buçuk olduğu zaman gongu çalmaktır. Hüseyin Kemal üzür diler. Aktörler gelmişlerdir. Oyun oynanamıyacaktır. Bu sırada dört kişi kulisten sahne önüne gelirler.

Trufaldino, Pantalona, Brigella ve Tartalya. Bunlar, Komedî della artanın tanınmış eşhasıdır. Her memleketin tiyatrosuna girmişlerdir. Eizim İbiş, bizim Kavuklu, bizim pişekâr, bizim Tuzsuz Bekir gibi.

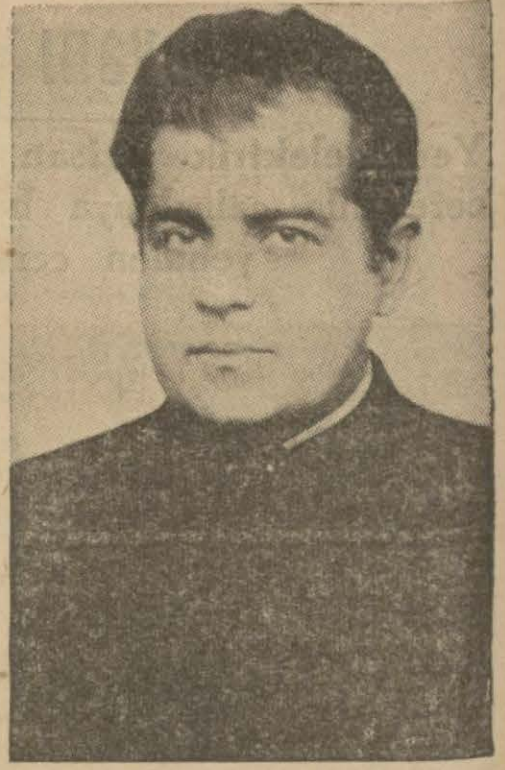
Eserleri bunlar oynuyacaktır. Perde açılır. Öbür aktörler de gelmişler, fakat henüz giyinmemişlerdir. Aktörlerin giyinme odaları gösterilir.

Niçin böyle bir proloğa lüzum görüldü; bunu gene proloğdan dinliyoruz.

«Şehir Tiyatrosu eski ve yeni eserleri halka tanıtmak gayesiyle çalışıyordu. Bu meyanda Karlo Gozzi'nin Turandot piyesini de seyircilerine göstermeyi düşündü. Fakat bu eser o zaman hüküm süren tulbat çarşısını vermeden sahneye koyarsa eserin karakterini tamamiyle göstermiyecekti.»

Perde tekrar açıldı. Dekor kuruluyor. Bir anda bir Çin kapısı yapıldı. Arkada beyaz bir fon var. Bir Çin şehri gösterilecek. Beyaz fon bir anda bir Çin şehri oldu. Ve artık proloğ bitti, piyes başladı.

Tamir Hanın oğlu Halef Pekinde eski lâlâsı Baraşa buluşur. Baraşın ağlamasında bir gayritabîlik sezeriz. Halefin jestleri Şehir Tiyatrosunda görmediğimiz tarzda egzajeredir. Bilmeceyi bilmedi-



İ. Galib Arıcan

ği için başı kesilen Horasan şehzadesinin lâlâsı ağlarken güleriz. Çin hükümdarı Altun Kaan manzume okuyan arsız bir mahalle çocuğu şivesile konuşur. Onu avutmak için ülema Efendiler şişme düdüğü çalarlar. Saray kâtibi koynundan çıkardığı emzikle hükümdara süt içirir.

Turandotun bilmecelerini halleden genç hükümdarın belindeki hançer kâğıddandır. Ve onunla kendisini öldürme teşebbüs eder.

Şehir tiyatrosunda yepyeni bir tarz sahneye gelen eski eseri bu yeni havada seyrettik.

Turandot çok güzel bir dekor içinde oynandı. Bir anda seyircilerin gözü önünde kurulan dekor çok güzeldi. Onu müteakib sahnelerde gördüğümüz dekorların da hepsi kusursuzdu. Kostümler piyesin cıvıncı tarzına çok uygun hazırlanmıştı.

Hüseyin Kemal, İ. Galib, Reşid Baran, Mahmud Morali, Yaşar, Said, Perihan Neyyireniç, Avni piyesin en ağır rollerini üzerlerine almışlardır. Hüseyin Kemal iyi bir proloğ oldu. İ. Galib Çin hükümdarı rolünü, rolünün ruhunu anlamış belli eden bir tarzda oynadı. Reşid Baran makyafile, jestlerle, konuşma tarzıyla fevkalâde idi. Mahmud Morali, Yaşar, Said Komedî della Art'ın bu üç meşhur kahraman rollerinin tam adamlarıydılar. Her üçü de kusursuzdu. Yeni san'atkar Perihan Turandot rolünü iyi yaptı. Sahnemiz onu artık kazanmış demektir. Turandotun nedimesi Selime rolüne çıkan Nevin güzel konuştu. Halef rolünde Avni iyi olmakla beraber, bu rolü daha iyi de yapabilir.

Öldürülen şehzadenin lâlâsı rolünü İbrahim yaptı, fevkalâdeydi. Aktörler ferd ferd muvaffak oldular. Fakat aksıyan bir cihet vardı. Aktörler arasında bir ahensizlik göze çarpyordu. Çok mühim olan bu cihete de dikkat etmek lâzımdır.

İsmet Hulusi

Telgraf direğinden düştü

Posta hat memurlarından Tevfik, dün Sırayevilerde telgraf hatlarını tamir ederken direktan yere düşerek muhtelif yerlerinden yaralanmış, Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Dalgıcın akıbeti



"Ben bir tımarhane kaçkınıyım!,"

Gardiyanı sordum: Burada kaç gün yatarım?

Adam "En aşağı altı ay!," cevabını vermez mi,
az kalsın hakikaten çıldıracaktım

Röportajı yapan: Faruk Küçük

(Tercüme ve ıktibas hakkı mahfuzdur)

— 60 —

— Hey, Ali, bırak onu Ahmed yıkasın sen gel., bu herif de abdalın biri, soyatım şunu.

Ve dört el üzerime atılıyor.

Göz açılıp kapanıncaya kadar incir yapraklı Adem babamın kıyafetindeyim.

Tabii bu soyunma hâdisesi mücadelesiz olmadı. Kafama iki yumrukla bir tekme yedim. Buna mukabil Alinin kolunu ısırDIM.. çiçek bozuğu hastabakıcının karnına da bir tekme ekledim.

Kırılmak sırası bize de geldi. Saçlarım filân dibinden kırıldı. Sonra banyonun içine daldırıldık.

Çiçek bozuğu hastabakıcı yediği tekmenin acısını çıkarmak istiyormuş gibi bütün kuvvetle beni yıkamağa başladı. Hani biraz gayret etse derilerimi yüzecek.

Vücudümün bütün ağrularına rağmen buna ses çıkarmıyorum.

— Senin adın Faruk değil mi?

— Evet..

— Her ne ise, şu Haylayfda kahveli dondurma yiyen...

Allah, Allah, benim vak'ayı bütün tımarhane gardiyanları biliyorlar. Kim anlatmış bunlara? Yoksa, o gün pastanede tımarhane gardiyanlarından biri mi vardı?

Sordum:

— Haylayfda ne yaptığımı nereden biliyorsunuz?

— Gazetelerde okuduk. Ve seni beklemeye başladık.

— Neden beklemeye başladınız?

— Nasıl olsa, buraya galeceğini biliyorduk da. Hattâ şimdiye kadar gelmediğine bile hayret ettik. Tıbbi adlide çok mu kaldın?

— Dört gün...

— Hep Âdem Baba koğuşunda mı?

— Canım, dört günde Âdem Baba, Havva anayı nereden öğreneyim. Âdem Baba koğuşu da ne?

— Yani fakirlere mahsus dört kar-yolalı koğuşta mı?

— Evet. Oranın adı Âdem Baba koğuşu mudur?

— Öyledir.

Çiçek bozuğu yüzüli gardiyan, çok iyi adam, doğrusu. Sordum:

— Adın ne senin?

— Halil İbrahim..

— Peki ben burada kaç gün yatarım? Güldü:

— Kardeşim daha bugün geldin. Kaç gün yatacağın ne bileyim ben. Altı ay, bir sene, beş sene, on sene..

Tepem attı. En aşağı altı ay ha? Desene ki baba Faruk hapı yuttun? En aşağı altı ay tımarhanede.. ne yaparım ben şimdi? Yıkamanın sonuna kadar ağzımı açmadım. Halil İbrahim beni iyice yıkadı.. amerikandan yapılmış bir donla bir gömlek uzattı.

— Al, dedi, giyin.

— İslağım, neyle kurulacağım?..

— Arkandaki çamaşır seni kurutur..

— İslak ıslak giyilir mi hiç?.. Bir havlu falan yok mu?

— Yahu, sen burasını çarşı hamamını zannettin? Bu kadarına da şükret..

Ne ise ıslak ıslak don gömleği giydik. Halil İbrahim:

— Haydi, dedi. Arkamdan gel!

— Ayağım çıplak. Bir şey verin!

— Yalın ayak yürü. Burada her hastaya pabuç verirse iflâs ederiz.

Halil İbrahim önde, ben arkada çıktık. Koridorun nihayetindeki odaya girdik. Dört sıra karyola dizilmiş büyük bir koğuş burası..

Haki keten bahriye elbiseli veya gri pijamalı bir sürü hasta. Kimisi yataklarda oturmuş, kimisi karyoların arasındaki daracık yolda bir aşağı bir yukarı piyasa ediyor. Her ağzından bir ses.

Kapıdan girince sol tarafında üstüste bir kaç yatak konmuş, bir karyolada iki kişi karşılıklı tavlâ oynuyorlar.

Bunlardan birisi kıvrık saçlı, kara gözlü, kara kaşlı, öbürü uzun boylu ablak suratlı.

— (Arkası var)



Muharririn tımarhanede alınan resmi

Halil İbrahim:

— Mehmed, dedi, al sana yeni bir hasta..

Kıvrık saçlı, kara gözlü, kara kaşlı tavlâ oynayan cevap verdi.

— Peki, bunu yataklardan birisine şimdilik yatır.. bir de kullanılmış eski pijamalardan ver, akşama düşünürüz.

Orta sıra yataklardan birini gösterdi. Hemen uzandım..

Aman Allahım, yumuşak yatak ne de rahat oluyormuş. Öyle hoşuma gitti ki adetâ tımarhaneye geldiğime sevindim.

Meğer tımarhane ne rahat yermiş. Halil İbrahim bir de gri pijama getirdi, karyolamın baş ucuna astı.

Arkama yastıkları dayadım, neversimin altına girdim, etrafı tedkike başladım.

Gri elbiseli hastayı, tavlâ oynayan gardiyanların karyolasının yanına yattırılmışlar. Bütün hastaların başı sıfır numara kesilmiş. Traşları kâh çok, kâh az.. Bu halle az çok sarıklarının atmış medrese softalarına benziyorlar.

Karşiki köşede ihtiyar, kısa boylu, entarili birisi karyolasından aşağı inmeğe çabalyor. Entarisinin arkasında belden aşağı koskoca bir ıslaklık..

Yanımdaki karyolada oturan keten elbiseli orta boylu, sivri kafalı birisi sesleniyor:

— Mehmed efendi, Mehmed efendi, baba gene banyo yapmış.

Kıvrık saçlı, tavlâ oynayan öfkeli:

— Anlamıyorum, diyor. Burası tımarhane mi, Darülaceze mi? Böyle adamlar da buraya alınır mı? Salamona söyle yatağı altüst etsin.

Sarı saçlı, sarı kirpikli, yüzünden kan damlıyan topuz gibi birisi:

— Aman be Mehmed efendi, bu hastadan bıktım, sabahtanberi üç defa altüst ettim. Bu yataktan artık hayır yok. Değiştirmeli!..

Uzun upuzun boylu zayıf birisi ko-yu bir Lâz şivesile:

— Filiz yok mu, Allah aşkına! Sinekler gözümüzü oyacak.

Dikkat ediyorum. Hakikaten koğuşta dehşetli bir sinek bolluğu var. İstanbul belediye hudutlarından sürgün edilen sinekler, anlaşılan buraya sığınmışlar.

Bay Mehmed sinirli, sinirli tavlâyı kapatarak:

— Zaten ağız tadile bir tavlâ oynamazsınız ki..

Diye homurdandı.

Yataktan aşağı atladı. Doğru Raşid babanın yatağına:

— Moruk, gene ne yaptın?

Seninki oralı değil. Yavaş yavaş, tatlı tatlı:

— Sevgili damadım, diyor. Ne var, gene ne oluyor? Kızımla kavga mı ettiniz?

— Şimdi damatlığı falan bırak. Şu raya bak, bu ne hal?

— (Arkası var)

Tarihten Sayfalar:

Parlak bir feragat örneği...

Artık teslim olacaktı. Fakat İngiltere kralı şehir halkının hayatını bağışlamıyordu. En sonra şu şartı ileri sürdü: "Şehrin en ileri gelen altı zengini, başları ve ayakları çıplak, boyunlarında ip, sırtlarında gömlek olduğu halde gelecekler, şehrin anahtarlarını ve canlarını teslim edeceklerdir.."

Yazan: Turan Can



1346 senesiydi, Fransa ile İngiltere arasında meşhur (yüz sene harbi) başlı-yalı dokuz yıl olmuştu.

İngiltere kralı üçüncü Edvard on altıdan altmış yaşına kadar bütün erkek İngilizleri askerliğe mecbur tutmuştu. Böylelikle orduyu kuvvetlendirmişti. Bununla beraber Fransaya geçerek altıncı Filibe karşı harbederken yanında ancak otuz bin kişi vardı. Buna mukabil Fransız ordusu altmış bindi.

İki ordu karşılaştığı zaman üçüncü Edvard hemen geri çekildi Fransız ordusu onu kovaladı. Bir aralık üçüncü Edvard Fransız ordusu ile Sen nehri arasında kaldı. Nehir üzerindeki bütün köprüler kesilmiş ve işgal edilmişti. Üçüncü Edvard az daha silâhı kıracaktı:

Her şey bitti ve bittik!

Diye haykıracaktı.

Fakat bu sırada nehri aşacak bir yol bulabildi, karşıya geçti. Fransa kralından iki gün evvel Kiresinin şimalindeki bir sırta ordusunu üç kola ayırdı.

Fransa kralı yetişti ve derhal harb başladı.

Fransızların cesur ve mükemmel surette silâhlanmış süvarileri vardı. Bunlar ordunun büyük bir kısmını teşkil ediyordu. Halbuki İngilizlerde süvari pek azdı.

İngiliz askerleri hafif inşîli sırta diz çökmüşler, kemerlerinde taşıdıkları birer demet oku yere koymuşlar, porsuk ağacından yapılmış olan yaylarını gerek büyük bir hızla okları düşmana yağdırıyorlardı.

Bu okların menzilleri iki yüz metreden fazlaydı. O kadar ustalıkla kullanıyorlardı ki dakikada on, on iki ok atabiliyorlardı. Kendilerine kumanda edilmesine hücum ederken ön safta bulunmayanlara pek çok kızan Fransız şövalyeleri yağmur gibi gelen okların önünde sapır sapır dökülüyorlardı. Hücumlar tekrarlandı, fakat bir netice vermedi.

Fransız ordusu müdhiş bir hezimete uğradı. Kral Filip gecenin karanlığına bürünerek kaçtı.

İşte ondan sonra tarihte parlak bir feragat nümunesine sahne olan (Kale = Calais) muhasarası başladı.

★

Manş denizinin Fransa sahilinde ve İngilterenin tam karşısında olan bu şehrin mükemmel bir kalesi vardı. İngilizler Fransadaki topraklarının muhafazası ve harb için gönderilecekleri askerleri buraya çıkarırlarsa pek kolaylık olacaktı.

Şehrin ehemmiyetini bilen üçüncü Edvard onu her halde ele geçirmek kararını vermişti. 1347 senesinde ordusu ile kuşattı.

Fransız kumandanı Jan dö Viyen büyük enerji gösterdi. Şehirdeki kadın ve çocuklardan on yedi bin kişiyi dışarı çıkardı. Böylelikle, mevcut yiyecek ve içeceğin daha faydalı bir surette kullanılmasını temin etti.

Muhasara uzun sürdü.

Fransız kumandanı kadar İngiliz kralının da sebatı vardı. Şehri almadan hiç bir yere ayrılmamak kararını vermişti. Hattâ bu maksadla ordusunun bulunduğu yere ahşab evlerden bir şehir kurmuştu.

Fransız askerlerle Kale şehrinin burjuvaları elele vermişlerdi. Bütün hücumlar kırılıyor; duvarlardan içeriye İngiliz yağının basmasına imkân bırakılmıyordu.

Muhasara uzadıkça üçüncü Edvardın kızgınlığı da artıyordu. Eğer şehri alırsa oradaki halkın kılıçtan geçirileceğini söylüyordu.

Fransa kralı Filip, büyük bir ustalık ve cesaretle on aydanberi dayanan bu şehri kurtarmak istiyor, fakat üçüncü Edvarda hücum etmeğe bile cesaret edemiyordu. Bunun üzerine Kale şehri kumandanına, teslim olmasını bildirdi. (2 ağustos 1347)

Şehrin ileri gelenleri kayıtsız ve şartsız teslim olmayı kabul etmiyorlardı. Edvarddan halka ilişmeyeceğine dair söz a-

linmasını istiyorlardı. Bunda şüphesiz hakları vardı.

Fransız kumandanı bunu İngiltere kralına bildirdi.

Kral önce kabul etmek istemedi. Fakat yanındakileri tavsiyeleri üzerine şehrin alınması için çıkmış olan bu güzel fırsatı kaçırmamayı da doğru buldu:

— Kale korsanları yüz senedenberi benim gemilerime ve İngiliz ticaretine hebsatsız zarar verdiler. Onları ancak bir şartla sağ bırakırım: Şehrin en ileri gelen altı zengini, başları ve ayakları çıplak, boyunlarında ip, sırtlarında yalnız birer gömlek olduğu halde gelecekler, şehrin anahtarlarını ve canlarını teslim edeceklerdir.

Şehirde derin bir hayret vardı.

Bunu kim yapardı? Üstelik bu altı kişinin hayatlarının bağışlanacağı da belli değildi.

Şehrin büyükleri birbirlerine baktılar. Bir kısmı kendilerinin zengin olmadıklarından, ikinci, üçüncü derecede bulduklarından bahsettiler.

Bu sırada bir adam ileri atıldı:

— Ben gideceğim. Birlikte gelecek olanlar ayrılsın!

Dedi.

Binlerce kişinin hayatını kurtarmak için bir kaç kişinin hayatını feda etmek elbet daha doğru olurdu.

Östâz dö Senpiyer büyük ve yüksek bir feragat göstermişti.

Beş arkadaşın daha ayrılması için uzun zaman beklemek lâzım gelmedi.

Altı burjuva başlarında altmışlık ihtiyar ve zengin adam olduğu halde birer beyaz gömlek giydiler. Başları ve ayakları çıplaktı. Boyunlarına birer ip geçirmişlerdi. Anahtarları alarak şehirden çıktılar. İngiliz askerlerinin safları arasından geçerek kral üçüncü Edvardın önüne geldiler.

Onların bu fedakârlığı düşmanlar tarafından bile takdir edilmişti.

Yalnız üçüncü Edvard her halde öğ almak istiyordu. Bunun için, onları göstererek:

— Başlarını kesiniz!

Emrini verdi.

Kralın oğlu ve başlıca asilzadeler krala rica ettiler:

— Onları affediniz!

Fakat kabul ettiremediler.

İngiltere kraliçesi Filipin de orada bulunuyordu. O da bu fedakâr insanlara acıdı. Kralı yatıştırmak için araya girdi.

Kralı karısına baktı. Onun iyi kalbinin, bakışlarındaki akisleri karşısında yumuşadı:

— Madam, size daha başka şey vermem isterdim. Fakat mademki hoşunuza gideceklerdir, bunları veriyorum.

Kraliçe altı fedakâr adamı kendi dairesine götürdü, giydirdi, doyurdu ve serbest bıraktı.

Meşhur ve dâhi heykeltıraş Roden bu adamların kralın önüne çıktıkları zaman ki hallerini gösteren mükemmel bir grup yaptı. Bu grup şimdi Kale şehri halkına, kendilerinin beş yüz doksan sene evvelki hemşerilerini ölümden kurtaranları şükranla hatırlatır.

Alman tayyarecileri müteşekkirdir..

Almanyadan İstanbul gelmekte olan bir tayyare geçen pazar günü havanın muhalefeti yüzünden Burgaz ci-varında Hamidâzad köyünde yere inmek mecburiyetinde kalmıştı. Köylünün ve muhtarlarının yardımı ile düz bir sahaya çekilerek havanın müsaade ettiği zaman tekrar uçan tayyarenin pilotları gördükleri yardımdan dolayı teşekkür etmektedirler.

Okuyucu Mektupları

Bir kariimizin
Acıklı vaziyeti

Samsun, 19 Mayıs caddesi, Şefkatiye sokağı 31 numarada oturan Rizeli Mehmed Akpınardan bir mektub aldık.

Mehmed Akpınar 341 senesinde bir meselenin dolay 5 seneye mahkûm edildiğini ve 1929 senesinde neşrolunan tecil kanununa mütebaki cesasının affedildiğini ve ref edilen haklarını elde etmek için müra-caat ettiği Samsun ağırceza mahkemesinin 15.7.936 tarihinde ittifakla lehinde karar verdiğini yazdıktan sonra devlet demiryolları idaresine beki olarak girdiğini, fakat bilâhare Samsun emniyet müdürlüğünün bir tezkeresi üzerine bu mahkûmiyeti yüzünden işden çıkarıldığını, 6 nüfusile aç kaldığını ve yüksek makamlara yaptığı müraacaatlere hiçbir cevap alamamış olduğunu yazmakta, hakkında bir an evvel âdilâne bir hüküm verilerek kendisinin ve ailesinin sefaletten kurtarılmasını rica etmektedir.

Alâkadâr makamların nazarı dikkatini celbeder ve bu zavallı adam hakkında ve-

rilecek kararın bir an evvel verilmesini temenni ederiz.

★

Şehir harici otobüslerinde sigara içiliyor

Şehir dahilindeki bütün vesait içinde sigara yasağı olduğu halde her nasılsa bu karar Edirne, Çorlu, Çatalca gibi şehri haricinde işleyen otobüslerde tatbik edil memektedir. Mevsimin kış olması münasebetle otobüs pencereleri kapalıdır. Bu yüzden bu sigara dumanı yolcuların sıhhatini bozacak bir hal alıyor. Belediyenin bu hususta nazarı dikkatini celbederiz.

★

OKUYUCULARIMIZIN SORGULARINA CEVAPLARIMIZ

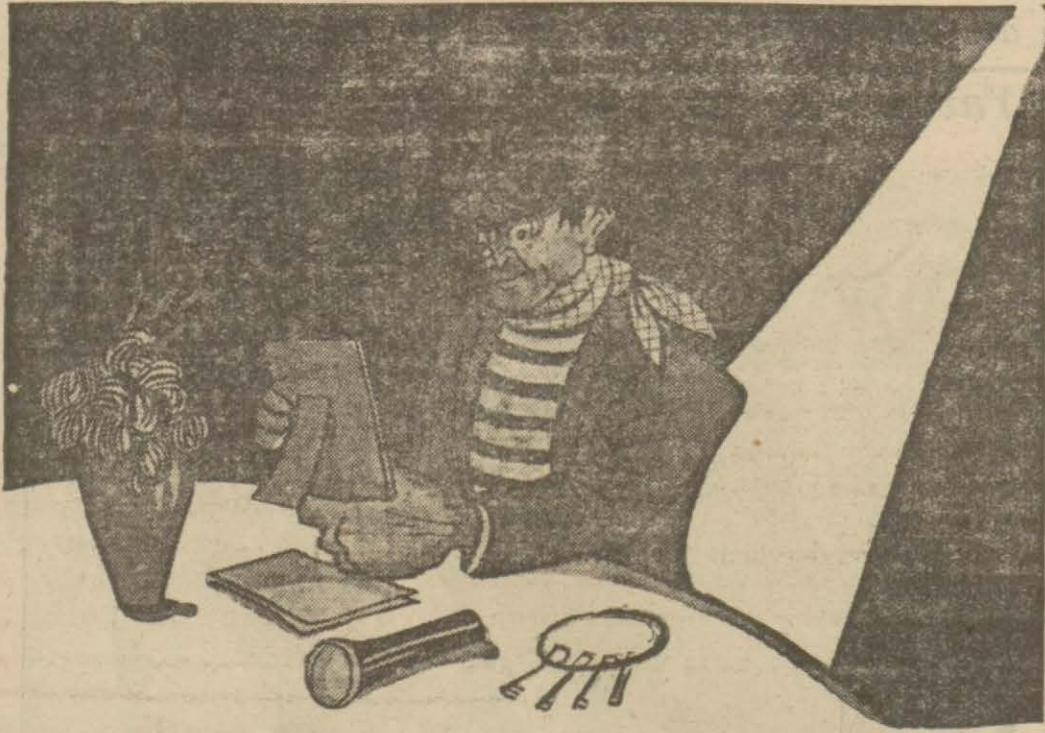
Okuyucularımızdan M. Galib Giray'a: — Mektubunuz vazih değildir. Ancak bir yerinde kanunlara vicdanın hâkim olduğunu söylüyorsunuz. Halbuki kanunu yapan gene vicdana sahib insanlardır. Binlerce yıllık fikiriniz sakat sayılır. Bize daha vazih bir şekilde hâdiseyi anlatırsanız, tedkik ederiz.

M I Z A H

ACEMİLER

1 - Acemi Hırsız

Yazan: İsmet Hulûsi



İlk defa iş görecektir.. Arsen Lüpen cildini bırakır, Natpinkertonu alır.. Natpinkertonla, Arsen Lüpen arası bir kılığa girer. Düşünür:

— Eyvah, der, kartvizit bastırmayı unutttum. Ama zarar yok, yarın bastırırım. «İsmim» onun altına da «Meşhur hırsız» ibaresi yazılmalı kâfidir.

Aynaya bakar, kasketini yana eğer, boynuna bağladığı mendili düzeltir, ağzına bir sigara alır, sokağa çıkar. Bekçi düdüğü çalar, yüreği oynar.

— Acaba şüphelendi mi? Polis yanından geçerken polisin yüzü - ne bakmaz:

— Ne olur, ne olmaz, şüphelenirse..

Büyük bir apartmanın önünde durur. Apartmanı gözler. Kapıdan bir kadınla bir erkek çıkarlar. Köşedeki bakkala sorar:

— Bunlar kim?
— İkinci katın kiracıları.
— Nasıl insanlar?..
— Müthiş zengin.

Hırsız sevinir.. Artık işi iştir. Gece yarısından bir saat sonra ikinci kata girecek. Yükte hafif, pahada ağır ne varsa hepsini aşıracaktır.

Hemen bit pazarına gider, ip merdiven arar, orada satılmıyordur. İpçilere uğrar. Orada da satılmıyordur. Nihayet ip merdiven bulmaktan ümidini keser. Bir çilingire gider, maymuncuk ister.

Çilingir sorar:
— Ne yapacaksınız?
— Lâzım!

Lâzım derken tuhaf bir hal alır.. Biraz da koltukları kabarıyordur. Öyle ya bu meşhur hırsız.

Maymuncuk elde, bıçak belde, cep lâmbası cebde, gece yarısından sonra apartmanın yolunu tutar. Apartmanın dış kapısı açıktır. Kapının açık olmasına kızar, çeker kapıyı. Fakat maymuncuğunu çıkarır, iki saat uğraştıktan sonra kapıyı açar. Merdivenlerde elektrik yanıyor. Fakat o kendi ceb lâmbasını da yakar. Merdivenleri çıkar. İkinci kat a - partmanın kapısı önünde durur. Kapının zilini arar, bulur, parmağını zile götürür, tam zile basacağı sırada aklına gelir:
— Ne yapıyorum, ben reisafir değil, hırsızım.

Maymuncuğunu çıkarır. Kapıya uyduracaktır. Fakat aksi bunun hangi tarafının kilide sokulacağını birdenbire unuttu. Düşünür, bulamaz, tecrübe eder olmaz.

— Nafile!

Tekrar merdivenlerden iner.
— Acaba pencerelerden birinden içeri girebilir miyim?

— Bahçe tarafı daha muvafık.
Bahçe duvarını güçbelâ aşar.
— Ya bahçede köpek varsa..
Sağa bakar, sola bakar, görür.
— İşte köpek.

Kuyruğunu kaldırmış, kulaklarını dikmiş bakıyordur. Neredeyse üzerine atlayacak, parçalıyacak, ne yapmalı? Öldürmekten başka çare yok. Elini bıçağına götürür, bıçak elde köpeğe hücum eder. Olanca hızla vurur.

— Tak!

Diye bir ses çıkar. Bir teneke yere yuvarlanır.. O zaman işi onlar, köpek zannettiği şey suzgeçli bir bahçe kovasıdır.
— Acaba gürlü oldu mu?..

Etrafı dimer..

— Eyvah yakalandım. Teslim oluyorum, ateş etmeyin..

Eller havada bekler, fakat ne oluyor, neye keleşe vurmuyorlar.

— Miyav, miyav!

Yüreğine su serpilir. Duvardan atlanmış olanın bir polis olmayıp bir kedi olduğunu anlamıştır. Bahçede dolaşır bir merdiven bulur, merdiveni dayar, çıkar. Pencereden içeri atlar, bir ses işitir, korkar, dinler, bir şey değil, kalbinin güm - bür tüşüdür. Ceb lâmbasını yakar. Etrafa göz gezdirir. Bu oda bir yatak odasıdır. Karyolaya bakar.

— Ne kadar da güzel, hele yatak çarşafı ne kadar temiz.

Gardrobu açar. İçinde kadın elbiseleri vardır:

— Çok güzel elbiseler.
Gardrobu kapar. Komodinin çekmece - sine elini süreceği zaman, komodinin üstündeki kadın fotoğrafına gözü ilişir, eline alır:

— Ne güzel kadın!
Kendi karısını düşünür.

— O bunun yanında hizmetçi bile olmaz.

Yüreği cızlar gibi olur. Tekrar resme bakar. Oturur bakar, ayağa kalkar bakar.

— Ama ben buraya hırsızlık için gelmiştim. Acaba kasa nerede?

Odanın her tarafını arar. Çekmeleri açar. Şezlong ciltlarını karıştırır. Yok, yok. Karanlık bir koridora çıkar.

— İşte kasa!

Maymuncuğunu hazırlar, cep lâmbasını tutar:

— Anahtar deliği nerede?

Anahtar deliğini bulamaz, kasanın tokmağını tutar, çevirir:

— Kilitlemeyi unuttuğular.

Elini sokar. Eli üşür.

— Ah kasa değil, buz dolabı imiş?

Bir başka odaya girer, eskice bir karyolada bir genç kadın yatıyordu. Yarı çıplak bir haldedir.

— Bu hizmetçi olacak.

Başını çevirir:

— Ben hırsızım, namussuz değil.. Yarı çıplak yatan kadının odasında durulmaz.

Öyle ama acaba kasa nerede?

Bir başka odaya daha girer. Burası yemek odasıdır. Çatallar, kaşıklar var.

— Acaba gümüş mü?..

Ya gümüş değilse.. neye yarar?..

— İşte bu fena, gümüşle gümüş olmu - yanı ayırd etmeyi bilemiyorum. Alsam mı, almasam mı, alsam mı, almasam mı?

Masanın üstündeki çiçeklikten bir çiçek alır. Yapraklarını birer birer koparır.

— Alsam, almasam, alsam, almasam..

Son yaprağı koparıırken:

— Almasam!

Der, almaz. Oradan da dışarı. Birden - bire karşısına bir adam çıkar. Başında kasket, boynunda mendil vardır. Bu bir hırsızdır: Avazı çıktığı kadar bağırır:

— Hırsız var!

Koşar. Bir odadan sesler geliyordu, girer.

Ev sahibleri radyo başında oturuyorlardı.

— Hırsız var.

Ev sahibi yerinden fırlar, kadın kork-

Fotograf tahlilleri

Daha atılgan olması beklenen bir genç

P a ş a b a h - çeden Naci de şunu soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Ümitsizlik, muvaffakiyet ihtimallerini kökünden kırar. Daha girgin ve atılgan olmak icab eder.



Cömerd bir tip

Ankara'da M. A. inisiyalını taşıyan okuyucumuz fotoğrafının dercini istemiyerek karakterinin tahlilini arzu ediyor:

Yersiz hareketler, müsbet neticeler verse de makbul sayılmamalıdır. Gelişi güzel ataklıklar bir cesaret meselesi olmaktan uzaktır. Cömerdliği de israfı vardır.

Büyük menfaatler ve muvaffakiyet



Ankara'dan Şem seddin imzasile sorulan sual de şü:

— Muvaffak olacak mıyım?

Menfaatleri yalnız bir taraflı düşünmek küçük faydalar temin ederse de büyük

menfaatler için başkalarını da düşünmek icab eder.

Yumuşak başlı bir tip

Diyarbakır okuyucularımızdan Nihad soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Büyüklerine hür metkâr davranış, yumuşak başlı ve söz anlar olu - şu, muvaffakiyet ümidlerini artırıyor.



Bildigiinden şaşmıyan bir tip

Galatadan Süleyman da karakterinin tahlilini istiyor:

İşinde, giyinişinde intizam usullerine riayetkâr oluşu, muvaffakiyetlerine yardım edebilir. Başkalarına ehemmiyet

vermekte alâkalı davranmaz. Kadın mevzularına lâkayd kalmak istemez. Takdir ve teşciden hoşlanır. Etrafına uyar gibi görünürse de bildigiinden şaşmaz.



Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

muştur. Hani o resmini gördüğü güzel kadın vardı ya.. işte onun tâ kendisi.

— Hırsız var.

Ev sahibi elini bir masaya götürür. Tabancasını ona çevirmiştir.

— Teslim ol.

Ellerini kaldırır.

— Sen kimsin, ne bağıyorsun?

— Ben şey hırsızım. Hayır, şey, hırsız, başka hırsız..

— Nerede?

— Dışarıda.

O önde, ev sahibi arkada çıkarlar.

— İşte.

Aynaya aksetmiş hayalini ev sahibine gösterir.

İsmet Hulûsi

Eğlence şehirlerinde 60 gün

Paris (Music - Hall) leri

Casino de Paris'i her gece dolduranlar yalnız Moris Şövalyeyi dinlemeğe geliyorlar. Foli Berjerde Jozefin Beyker, Magadorda ihtiyarlamıyan Mistenguete var

Yazan: Kemal Ragıb Enson

— 19 —

Parise gelip de biraz eğlenmek isteyenler Music - Hollsleri, Cabarestleri, Dancingsleri görmeden gitmezler.

Zevk düşkünlere, hiç olmazsa ömürlerinde bir kere olsun bu yerleri tavaf etmeden geçerse gözleri açık gider.

Parise işte böyle günahkârların mabedi diye ad, san kazandıran hep o eğlence yerlerinin bolluğudur. Bu yerlerin en başında ve Casino de Paris, Folies - Bergere, Mogador... Sonra da Monmartredaki revü tiyatroları gelir. Kazino dö Pa-

ride: Moris Şövalye, Foli Berjerde: Jozefin Beyker, Magadorda: Mistenguete, Monmartın meşhur Alcazarında da bol bol çıplak kadın var.

Folies-Bergere'le Mogadorun dekorları, mızansen çok zengin. Casino de Paris'i her gece hıncanç dolduranlar hemen yalnız Moris Şövalyeyi görmeğe geliyorlar; oradaki varyete de ötekiler gibi zengin. Yalnız hepsinde de kimin arabasına binerse onun türküsünü söyleyen bir ruh var. Hepsinde de gelen müsterrikleri eğlendirmekten, böylelikle bolca para kazanmaktan başka bir şey düşünmüyor. Salonu dolduranların hemen hepsi yabancı.. Bu yabancıların en zenginleri, localarda, ön sıralarda oturanlar, hep İngiliz, hep Amerikalı. Program da, pek tabii olarak, onların zevkine, onların keyfine uygun... Hele Moris Şövalye ikide birde İngilizce şarkı söylüyor. Bu şarkılardaki manadan, kinayeli sözlerden ziyade Moris Şövalyenin İngilizceyi konuşurken kendine mahsus şivesi, Amerikalıların, İngilizleri kırıp geçiri - yor...

Dekorlar, kıyafetler çok zengin, hep yıldızlarla, tüylerle, çiçeklerle süslü.. Kadın sanatçılar, bu yıldızlarla işlenmiş, tüylerle süslenmiş, hayal gibi ince ipek - lilerden ikide birde sıynıyorlar, anadan doğma bir çıplaklıkla ortaha çıkıyorlar; kırılı döküle şarkılar söyliyerek salonun içinde seyircilerin arasında dolaşıyorlar.

Mistinguette hiç değişmemiş. Bu bir türlü gençlikten uzaklaşmıyan, neşesi, ruhu eksilmeyen sanatkar hâlâ Parisin senbolü, timsali gibidir.. Hâlâ: «Je suis Paris!» diye şarkılar söylüyor; hâlâ «Mon homme» u sayıkıyor. Çocukluğumuzdaki şarkılar bugün de gene onun dudaklarında.

«C'est Paris» ning «Valencia» nin «Fleur d'amour» un modası onun için de, onu

Birinde: Dünyanın başka başka köşelerindeki zıf gecelerini tasvir ediyorlar: Alman karı koca, sert adımlarla, asker gibi gelin odasına gidiyor; ilk önce birer kollarını kaldırıp birbirlerini selâmlıyorlar; sonra kocası karısına bir kumanda veriyor, öylece yatağa giriyorlar, sabahleyin uyandııkları zaman kadının da, kocasının da kucaklarında birer çocuk.

Sovyet karı koca, yatağa girmeden evvel işçi ailesinin saadeti hakkında nutuk söylüyor; Parislinin evlenmesi, yatağa girmesi, hep telâş içinde.

Bütün gün ağızlarından teşekkür, rica, yahud da itiraz kelimeleri eksik olmayan İngiliz de evlendiğinin ilk gecesi, yatağa girerken karısına: «Please!» demeyi unutmuyor. Sonra duydukları saadet karşısında her ikisi de elele verip birbirlerine teşekkür ediyorlar; ondan sonra da arka arkaya dönüp uyuyorlar.

Monmartre revülerinde de kışkıncı bir hükümde, hâle derken karısına bir Ceinture de Chasteté bağlıyor. Fakat o gider gitmez kralın yaveri bu kemerin anahtarını buluyor, kraliçenin vuslatına nail oluyor. Haniya ayının dokuz türküsü varmış, dokuzu da ablat üstüne, derler ya... Bu revülerin hemen hepsi de seyredenlere yalnız günah, ihtiras fısıldıyor..



Foli Berjerin kulislerinden bir manzara

Kemal Ragıb Enson

Garip ve inanılmıyacak şeyler



Mısırlı İbrahim Helbavinin vaktile 78 karısı vardı. Şimdi 138 yaşındadır ve bir darülacezede bulunmaktadır.

Böceklerin kalbi yoktur. Yılanın kalbi iki, kurbağanın ise üç boşlukludur. Dört boşluklu kalb memeli hayvanlarda başlar.

Almanya'da Mecklenburg'lu bir cani 12 kere idama ve idamından sonra da 15 sene hapse ve müebbeden vatan dışlıktan iskât edilmeğe mahkûm edilmiştir.

İnsanlar bugün tayyare ile hiç yere inmeksizin dünya muhittinin dörtte birinden fazlasını kat'edebilmektedirler. Müteden dünyayı devredebilecek tayyarelerin keşif tarihinin de uzak olmadığı kanaatindeyiz.

Bu kuleye izciler kulesi derler. Harçsız olarak taşların üstüste konması ile yapılmıştır.

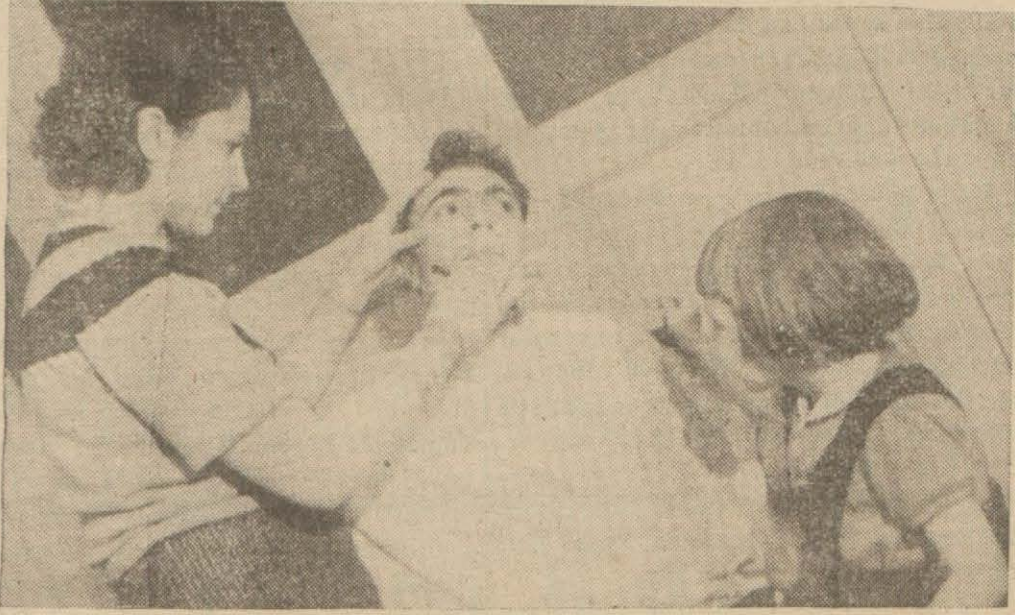
Bu cins köpeklerin dili mavidir.

Dünyada yapılan karyolaların en uzununu 4 metre kırk beş santimdir.

Sandy Herd, meşhur golfçüdür. Bir defa savurduğu top, 17 çukura birden girmiştir.

Türkiyede bugünkü hayat

3: Berber



1 - Bay Göçmen ve Bayan Hatice, birbirlerinden gece gündüz bir tek lâhza ayrılmıyan bir karı koca nümunesidirler. Mesailerini ve kazançlarını teşrik eden iki berber, Fatih'te mütevazı bir dükkân işletmektedirler. Sabahları, yataktan kalkar kalkmaz ilk işleri kendilerine çeki düzen vermektir. Evvelâ Bayan Hatice zevcunun sakallarını...



2 - Ondan sonra da Bay Göçmen zevcesinin saçlarını traş eder.



3 - Bunu müteakip, yavrularının tuvaletini yapmak annenin vezifesidir.



4 - Zevce ve zevce, öğle yemeğini elbirliğiyle ocağa vurduktan sonra, evlerinden birlikte çıkarlar ve evlerine gitmek için olan dükkânlarını geçerek...



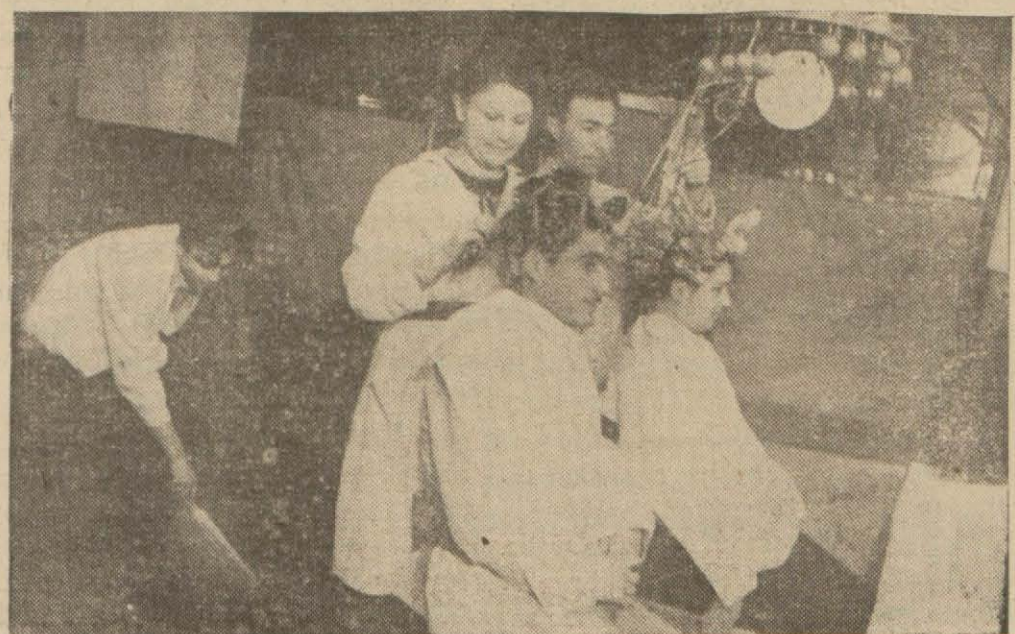
5 - İş başında da yanyana çalışır hayatlarını kazanırlar, her ay kazandıkları yüz kırk liranın 15 lirası çıkar aylıktır. 25 lirası kazanç vergisile, dükkânın ve evin elektrik, su borcunu kapatır.



6 - Öğle yemeğinde, iki odalı evlerinin tertemiz sofrası başında gene hep beraberdirler. Oturdıkları bu evle çalıştıkları dükkâna verdikleri kira 50 lira, ve kurdukları bu mütevazı sofraya için her ay harcadıkları para da yalnız 25 liradır. Kazançlarından artan müteferrik masraflarını güç halle kapatır.



7 - Yemekten sonra karı koca karşı karşıya geçerek iki parti tavla oynarlar. Bu onların hemen hergünkü maşum eğlenceleridir. Bu partilerin şahidleri ve hakemleri de yavrularıdır.



8 - Tavla partisinden sonra tekrar işlerinin başına koşarlar.

Mesleklerinin hususiyetlerini sorduğunuz zaman, resimde, bir sucunun saçlarına altı aylık ondülasyon yapmakla meşgul gördüğünüz Bayan Hatice: «Şimdi, saç kıvrım merakı, erkeklerde de salgın halinde... diyor. Saçlarını kıvrıtmaya düşkün erkekler arasında, borçlarını, berberlere süt, sebze, yoğurt taşıyarak ödiyen seyyar sütçüler, sebzeçiler, yoğurtçular bile varmış.

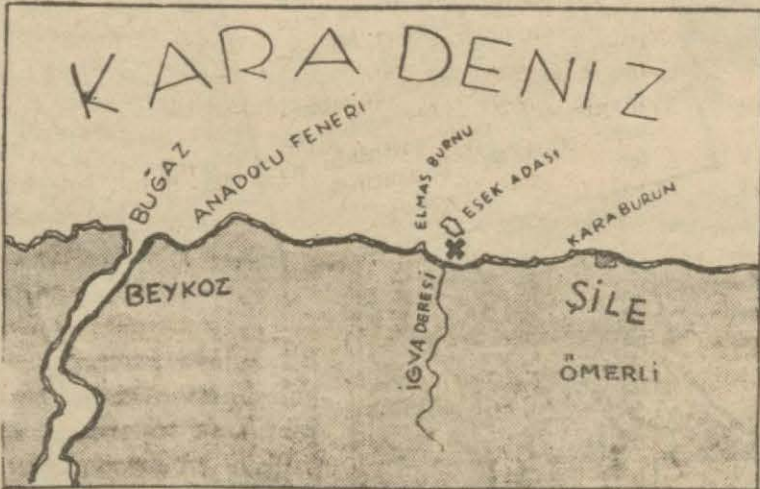
9 - İşden sonra evlerine de birlikte dönen berber karı kocanın geceki eğlenceleri de mesleklerine uygundur: Onlar gündüz traş ederek kazanırlar, ve geceleri İstanbul radyosunu açıp traş dinliyerek eğlenirler!



(Hisar) vapuru Karadenizde battı, bir kişi kurtuldu, 24 ölü var!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

zarret müdürlüğüne, liman ve tahliye idarelerine müracaat etmişlerdir. Akşam saat 16 raddelerinde tahliye ve liman idarelerine Anadolu-kavağı tahliye idaresinden (Hisar) vapurunun Boğaz dışında Beykoz ile Şile arasında İrva dere-si önünde Eşek adacığında önünde ka-



raya düştüğü ve İrva tahliye istasyonu tarafından tahliye işine girildiği bildirilmiştir. Tahliye umum müdürlüğü, İrva istasyonu ile doğrudan doğruya telefonla bağlı değildir. Kavak tahliye ambarı İrva ile ve hususî bir tel ile bağlıdır. Bu itibarla İrva istasyonu ile Kavak tahliye ambarı vasıtasile konuşulmaya teşebbüs edilmiştir.

Bir yandan bu iş yapıla dursun, diğer taraftan vapur sahiblerine, (Hisar)ın karaya oturduğu bildirilmiştir. Aradan bir saat geçmeden de kara haber, liman idaresine ve tahliye gelmiştir.

«Hisar vapuru, saat 14 de İstanbula gelirken İrva dere-sinin karşısında Eşek adası önünde dalgaların şiddetine dayanamamış, makinesi sukut etmiş, Eşek adasının poyraz cihetindeki kayalar üzerine yandan düşmüş, parçalanmış, on dakikada kaynamış, mürettebatından Rizeli Şaban oğlu Seyfullah eline geçirdiği ankazla denizin üstünde kalarak kurtarılmış, diğerleri garkolmuşlardır. Tahliye bu vaziyette bir şey yapamamıştır.»

Hisar vapuru hakkındaki malûmat

Hisar gemisi 5 bin tonluktur. Ahşabdır. Harbî umumiden evvel alınmıştır. İbrahim kaptanın idaresinde bulunuyordu. İkinci kaptanın ismi Mehmed, telsiz memurunun ismi Hasandır. Gemi, sigortasıdır.

İbrahim kaptan kimdir?

Facia kurbanlarından (Hisar) vapurunun süvarisi İbrahim kaptan Rizeli'dir. Soyadı Giridlioğludur. On beş senedenberi kaptanlık etmektedir. Bundan evvel Yeşilirmak ve Teşvikiyede bulunmuştur. 38 yaşlarındadır. 6 çocuğu vardır.

«Son Posta» istihbar şebekesi iş başında

Dün akşam faciayı haber aldığımız zaman saat altı idi. Fırtına hâlâ devam ediyordu. Değil facia mahalline gitmek, sokağa çıkmak bile insanı düşündürüyordu. Buna rağmen bütün arkadaşlarımızı harekete geçirdik. İşte neticesi:

Facia şahitleri neler anlatıyorlar?

İrva tahliye istasyonu efradı «Son Posta» ya gördüklerini şöyle anlatıyorlar:

— Saat iki buçuktu. Rüzgâr yıldız karayelden esiyor, gittikçe şiddetleniyordu, nihayet 11 metreye kadar çıktı, malûm ya 12 metre sür'at buldu mu biz buna kasırga deriz.

Deniz adeta görülmedik derecede fazla idi... İstasyonun gözcüleri dikkat kesilmişler, gözleriyle denizi tarıyorlardı. Bir hissi kablukluk ile gözcülük etmek vazifesile mükellef olunanlar da onların yanında yer almış bulunuyorlardı.

Derken gözcülerden biri:

— Bir vapur! diye haykırdı.

Evet hakikaten sis ve pus tabakaları arasından birden bir vapur çıkmıştı. Dev gibi dalgalar arasında bocalıyor, baştan kara etmek üzere karaya yaklaşmış çabalyordu. Fakat ne mümkün... Deniz gittikçe kuduruyor, rüzgâr her an sür'atini artırıyordu.

İstasyonda derhal tahliyelere emir verildi. Sandallar denize indirildi ve kudurmuş dalgalar arasına atıldılar.

Bu sırada arkadaşlardan biri bağırdı:

— Bu bizim gemilerden biri.

Bir diğeri ilâve etti:

— Hisar vapuru!

Evet Karadenizin kara dalgaları arasında bir limon kabuğu gibi bocalıyan zavallı gemi hakikaten Hisar vapuru idi. Artık sahile doğru gelip baştan kara etmekten ümidi kesmişti. Karadan 1000 metre mesafede bulunan Eşek adasına

Kurbanlar

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Birinci kaptan | İbrahim |
| İkinci kaptan | Mehmed |
| Üçüncü kaptan | Hasan |
| Çarkçı | Süleyman |
| Yağcı | Receb |
| Yağcı | Ahmed |
| Ateşçi | Mehmed |
| Ateşçi | Diğer Mehmed |
| Ateşçi | İsmail |
| Ateşçi | Yusuf |
| Telsizci | Hasan |
| Bunlardan başka tayfadan 13 kişi | |

doğru sürükleniyordu. Heyecan içinde onu takib ediyorduk. Nihayet adanın poyraz cihetindeki köküntülerine yaslandı. Artık kurtulmak ümidi kalmamıştı. Facia muhakkaktı. Bu yer çok netemeli bir yerdi. Vaktile Gerze vapuru buraya çarpıp batmıştı. Tecellî Adalet vapuru gene bu civarda sulara gömülmüştü. Bu sular Harkof isimli büyük kus vapuruna da mezar olmuştu. Filhakkâ çok geçmeden facia tahakkuk etti. Birbirini arkasından gelen üç korkunç dalga gemiye çarptı ve 5000 tonluk (Hisar) kağıddan bir oyuncakmış gibi bir anda dağılıverdi.

Tahliye sandalları facia sahnesine doğru yaklaşmağa çabalyordu, fakat o müdhîş dalgalar arasında ilerlemek ne mümkün... Arada daha bir hayli mesafe vardı. Heyecan ve teessür içinde bakıyorduk. (Hisar) vapuru sür'atle kaynayıp gitti. Acaba tayfası ne olmuştu? Nazarlar denizin sathını taramakta devam ediyordu. Bu sırada bir enkaz parçasına yapışmış bir kazazede görüldü. Sandallar ona doğru yaklaşmağa çabalyorlardı. Derken kayalıklardan biri üzerinde iki gölge daha belirdi. Bunlar da kurtulabilen iki biçare idiler, fakat bu kurtuluş muvakkat oldu. Müdhîş bir dalga başlarından aştı ve ikisini de sürükleyip götürdü.

Bu vaziyette gemi mürettebatından yalnız birisi hayatta kalmış demektir. O da dalgalar arasında hâlâ çabalyordu. Nihayet sandallar kendisine yaklaştılar, ip atarak kurtardılar. Bu adam, Şaban oğlu Seyfullah'tır. Sandallarla istasyona nakledildi, geldiği saattenberi yarı ölü bir halde yatıyor.»

Faciadan sağ kurtulan yegâne denizci anlatıyor

«Şimdi faciadan yegâne sağ kurtulan, (Hisar) vapurunun ateşçilerinden Rizeli 22 yaşında Şaban oğlu Seyfullahı dinliyelim:

— Sabaha karşı üçte Zonguldaktan kalktık. Gece hâdisesiz geçti. Sabah oldu. Hava yavaş yavaş bozuyordu. Öğleye doğru Kefken önlerinde fırtınaya tutulduk. İlk önce aldırış etmedik. Eh, yeni denizci değiliz. Az mı fırtına gördük... Fakat bu kayıtsızlık uzun sürmedi. Bu deniz her zamanki denizlere benzemiyor, gittikçe büyüyor, korkunçlaşıyordu. Boğaza yaklaşmak üzere idik... «Ah bir Boğazi bulabilsek» derken birden makine dairesine su girmiştiye başladı. Ne oluyor demeye vakit kalmadan ocakları su bastı. Korku ve dehşet içinde hemen güverteye fırladık. Makine tabii stop etmişti. Dümen dairesi de su içinde idi. Tehlike bir yıldırım sür'atle başgöstermiş ve yapacağımı yapmıştı. Herkes güvertede idi. Telsizci Hasan kaptan mütemadiyen imdad istiyordu. Fakat imdad neredede? Bu havada nasıl ve kimden gelir? Ufuk bomboştur. Artık isimiz Allaha kalmıştı. Gemide tayfalar arasında panik başlamıştı. Ağlıyan, bağırın, dua eden ede-

Dünkü kasırga İstanbulda bir felâket halini aldı

Dün Karadenizi, İstanbul limanını ve şehri altüst eden ve emsali pek az görülen kasırga denebilecek kadar müdhîş bir fırtına olmuştur. Bu fırtına Karadeniz boğazı haricinde tüyler ürpertici bir deniz faciasına sebebiyet vermiş, Kalkavan oğulları (Kalkavanzadeler) in (Hisar) vapuru İrva dere-si önünde Eşek adasına düşmüş, kayalara çarparak parçalanmış, on dakikada batmıştır.

Facianın en hazin tarafı şudur: Vapurun içinde bulunan yirmi beş kişiden yalnız bir tayfa kurtulabilmiş, başda Rizeli İbrahim kaptan olmak üzere yirmi dört kişi maalesef kurtulamamış, boğulmuşlardır. Facianın tafsilâtını kısmı mahsusumuzda bulacaksınız.

Dünkü kasırgada bundan başka yüzlerce kaza olmuş, birçok motor, mavnâ, kayık batmış, vapurlar demirlerini tiryakarak birbirleri üzerine düşmüşlerdir. Haliçte sayılmayacak kadar çok mavnâ da birbirleri üzerine bincirmişler ve kısmen de parçalanmışlardır. Bu esnada şehirde de birçok kazalar olmuştur. Bütün kazaları tafsilâtile ve sırasile yazıyoruz.

Kasırga nasıl koptu?

Evvelki gece Karadenizde Yıldız - Karayel fırtınası başlamıştır. Sabaha karşı kuvvetli rüzgârla karışık yağmur yağmıştır. Fırtına şehrimizde de başgöstermiştir.

Fırtına sabaha karşı biraz hafiflemiştir. Fakat saat on buçuğa doğru tekrar şiddetlenmiştir. Bilhassa saat 12-14 arasında Karadeniz, Marmara, İman, Haliç ve şehir 10-15 dakika süren ve çok şiddetli olan boraları altüst olmuş, deniz azgın bir hal almış, hava kararmış, rüzgâr korkunç bir sür'atle iktisab etmiştir. Bu dakikalarda denizde münakalât durmuş, herkes can kaygusuna düşmüş, şehirde de hayat âdeta felce uğramış, tramvay telleri kopmuş, münakalât durmuş, hat-â rüzgârın şiddetinden bazı otomobiller bile oldukları yerlerde tevakkufa mecbur olmuşlardır.

Fırtınanın kuvvetli zamanında rüzgârın sür'atle İstanbulda görülmemiş bir dereceye çıkmıştır.

Bu esnada deniz, poyraza düşen sahilleri şiddetle dövüyor, limandaki büyük, küçük vasıtalar rıhtımlara tosluyorlar, şehirde kiremidler, dükkân tabelaları uçuşuyor, evlerin, dükkânların camları kırılıyor, duvarlar yıkılıyor ve sokaklarda yürümek kabil olamıyordu.

İmdat! İmdat!

Deniz ticaret müdürlüğüne, liman ri-yasetine, tahliye idaresine, Gemi Kurtarma şirketine, emniyet beşinci şubeye muhtelif yerlerden telefonlar ediliyordu:

— Kadıköy - Haydarpaşa arasında mavnalar batıyor. İmdat!

— Marmarada motor'ler batmak üzere. İmdat istiyorlar.

— Limanda vapurlar demirlerini taramak üzere. İmdat istiyorlar.

— Üsküdar motor'ler karaya düştü. Ve en nihayet şu haber geldi:

— İrva'da Hisar vapuru karaya düştü.

Bütün bu idareler çalışıyorlar, fakat eldeki vasıtalar, istenilen yerlere imdad yetişecek kadar değil. Vesait yok. Olsa bile vaziyet müsaide değil. Liman, klavuzluk ve tahliye idareleri bir şey yapamıyorlar. Bunlar da kendi vasıtalarının kurtulmasıyla uğraşıyorlar.

Vapurlar, birbirleri üstüne düşüyorlar

Sirkeci rıhtımında demirli bulunan Denizyolları idaresinin Antalya. Anafarta, İnönü vapurları bu esnada demirlerini taramışlar ve birbirlerinin üzerine düşmüşlerdir.

Bunların arasında parçalanmak tehli-

ne... Şimdiye kadar görmediğimiz derecede büyük dalgaların üstünde hiçbir şey yapmadan sürüklenip gidiyorduk. Nihayet bildiğiniz gibi Eşek adasının kayalıklarına çarptık. Bu müsademe dakikasında mürettebat denize atlamaya başlamıştı. Kaptanlar da onları takib ettiler. En sonra ben atlardım. İyi yüzerim. Soğukkanlılığımı kaybetmeden dalgalarla çarpışmaya başladım. Sağda solda benden evvel atlayan arkadaşlardan birkaçını görüyordum. Nihayet hepsi birer birer kayboldular.

Ben de yavaş yavaş kesiliyordum. Çok su yutmuştum. Kuvvetim eksiliyordu.

kesine maruz mavnalar da bulunduğundan hemen romorkörler gönderilmiş ve tehlikenin önü alınmıştır. Anafartanın bu çarpışmada dümeni kırılmıştır. Romorkörler, Anafarta ve İnönü vapurlarını çekerek Dolmabahçe önündeki koya götürmüşlerdir. Fakat İnönü vapuru demirini kırmış, Sirkeci rıhtımına çarpmış, salonun parmaklığını kırmıştır.

Amerikan vapuru karaya düşüyordu

Fırtınanın şiddetinden limanda şamandıralara bağlı olan Amerikan Eksportlayın kumpanyasının Ekzamiya vapurunun hatları kopmuş, gemi sürüklenmeye başlamıştır. Geminin sürüklenmesi istikamet, Sarayburnudur. Bu tehlike karşısında klavuzluk idaresinin kayıkları yetişerek gemiyi üç tubaya bağlamak suretile karaya düşmekten kurtarmışlardır.

Kadıköyünde batan mavnalar

Kadıköy - Haydarpaşa önü müdhîş bir hal almıştır. Burada dört mavnâ batmış, yedi mavnâ da ehemmiyetli surette hasara uğramıştır.

Evrenyeli Mehmed'in 15 numaralı, İnebolulu Paşanın 263 numaralı mavnaları buğday almış ve Haliçteki değirmene götürmek üzere Evrenye motorüne bağlanmıştır. Motor, sahilden 150 metre kadar açıldıktan sonra saat 11,45 de fırtına kopmuş, geri dönmek istemiş; fakat dalgalar mâni olmuştur. Mavnaların ambar kapaklarını örten muşambalar patlamış, ambarlara su dolmuştur.

Bunu gören Bolulu Paşa Mehmed, Evrenyeli Mehmed ve oğlu Mahmud mavnalardan, arkada bağlı olan kayığa atlamışlardır. Romorkör, mavnalardan ipi kesmiştir. Birbirine bağlı olan mavnalar derhal batmışlardır. Evrenye motorü, kayıktakileri almış ve büyük müskülâtle Haydarpaşaya çıkarabilmiştir. Bunlardan başka Haydarpaşa - Kadıköy önünde Evrenyeli Halil'in 68 numaralı, tütün-cü Recebin 82 numaralı mavnaları batmıştır.

Haydarpaşa zindireği içerisinde hasara uğrayan mavnalar şunlardır:

138 numaralı buğday yüklü mavnanın küpeşesi, mavnacılar cemiyetinin 13 numaralı mavnasının küpeşesi, 8 numaralı mavnanın küpeşesi, 282-4 numaralı mavnasının küpeşesi, 36-5 numaralı mavnanın küpeşesi, 54 numaralı Paşanın motorünün küpeşesi, Paşaya aid arpa yüklü 263 numaralı kayığın küpeşesi parçalanmıştır.

Diğer batan motor ve mavnalar

1 — Çubukluda Bartınlı Mustafa oğlu Hasana aid 70 tonluk motor batmıştır. İçinde bakkaliye eşyası vardır. İçerisinde bulunan Hasan oğlu Ahmed, Halil oğlu İsmail, Mehmed kurtarılmışlardır.

2 — Umur yerinde Neft Sendikat deposu önünde Sükrü kaptanın idaresindeki Turna motorü karaya oturmuş, tayfası kurtarılmıştır.

3 — Heybeliadan kömür yüklü olarak kalkan bir kayık Mudanyaya giderken batmak tehlikesi karşısında kalmış, imdad istemiş, gönderilememiş; fakat batmamıştır.

4 — Kadıköy iskelesi civarında batmış bir kayık görülmüştür. Boğulan olup olmadığı anlaşılamamıştır.

5 — Üsküdar'da Şemspâşada İnhisar İdaresinin bir numaralı motorü karaya düşmüş, imdadına giden üç numaralı motorün de makinesi bozulmuştur. Her ikisi de güçlüğüle kurtarılmışlardır.

6 — Yedikule açıklarında bir motor batmak tehlikesi göstermiş, imdad istemiş, İmalâtı Harbiye Seyid motorü gönderilmiştir. Motor Bayrızada açıklarına sürüklenmiştir.

7 — Sebze halinin önünde bir kayık batmıştır.

Nihayet artık yüzümeceğimi anlamım. Tam kendimi kırılmak üzere iken tahliye sandallarını gördüm. Simid atular ve beni sandaia aldılar. Orada kendimi kaybetmişim. Dört saat kadar baygın kaldım ve istasyonda gözümü açtım. Hâlâ bastayım... Hasta ve derdli... Zavallı arkadaşlarım!

Hiçbir cesed bulunamadı

Faciadan sonra tahliye istasyonu tarafından denizde araştırma yapılmışsa da hiçbir cesede tesadüf olunamamıştır. Araştırmalara devam edilmektedir.

Mete vapurunun da âkibetinden endişe edilmektedir.

8 — Çubukluda liman idaresinin bir mavnası batmıştır.

9 — Neft Sendikatın gaz dubaları yerlerini taramış, Rumeli tarafına bir koya çekilmişlerdir.

Bunlardan başka kaydedilemeyen ve haber alınamayan birçok kazalar olduğu tahmin edilmektedir.

Deniz seferleri yapılamadı

Adalara öğleden sonra vapur gidememiştir. Yalovaya giden vapur geri dönmüştür. Yalovadan vapur gelememiştir. Haydarpaşaya vapurlar işleyememiş, vapurlar Kadıköyüne yanaşabilmişlerdir. Fakat bora esnasında 2-3 saat hiçbir vapur işleyememiştir.

Haliç vapurları da iki saat işleyememiştir. Boğaziçinde Şirketihayriye vapurları, Anadolu kıyısının birçok iskelelerini tutamamışlardır. Kandilli kız lisesi talebesinden 400 çocuk Kandilliye vapur yanaşamadığından Anadoluhisarına gelmişler ve gönderilen vapurla İstanbula gelebilmişlerdir.

İzmitten beklenen Kocaali, Mudanya beklenen Bursa vapuru, İzmirden beklenen İzmir vapuru, Bandırma beklenen Mersin vapuru gelememişlerdir. Karadenize vapurlar çıkamamışlardır.

Posta geri kalmadı

Posta idaresinin deniz motorü fırtınaya rağmen işlemiş ve postaları Ankara ve Anadolu trenlerine yetiştirmiştir.

Şehirdeki vaziyet

Şehirde de kasırgadan müteessir olmadık yer kalmamıştır. Sebze halini adeta su basmıştır. Halin rıhtımına görülmemiş dalgalar çarpmış, binanın camları kırılmıştır. Dördüncü Vakıf hanının ve diğer birçok yerlerin camları kırılmıştır. Topkapıda berber Mihran'ın evi yıkılmıştır. Şehrinin bir kısım evleri su basmıştır. Yenicami kubbelerinin saçakları sökülüştür. Bakırköyünde Ayayama çiftliği civarını su basmıştır. Köprü geçilemeyecek bir hal almıştır. Şoför Hasan idaresindeki otobüs suların içerisinde kalmıştır. Yolcular dışarıya çıkarılmıştır. Beyazıdda bir mescidin minaresi uçmuştur.

Tramvaylar işleyemedi

Eminönünde Selânik Bonmarşesinin yanında Topuzoğlu elbise ve Kazmir mağazasının damındaki çinkolar uçmuştur. Bir kısım çinkoları yere düşerek kazalara meyden vermemek üzere itfaiyenin büyük merdiveni getirilmiştir. Merdiven kurulurken esen şiddetli fırtına merdiveni parçalamış ve tramvay telinin üstüne düşürmüştür. Bu tehlikeli vaziyet karşısında elektrik şirketine telefon edilmiş ve cereyan kestirilmiştir.

Bu sefer, itfaiyenin en büyük merdiven arabası getirilmiştir. Tellerin üzerine düşen merdivenin kaldırılması ve saçların indirilmesi üç saat kadar sürmüştür. Bu esnada Köprü üstünde ve Taksimde tramvay telleri kopmuştur. Bu yüzden tramvaylar üç saat kadar işleyememiştir. Bazı tramvayların da şarjları kırılmıştır.

Zarar ve ziyan

Dün limanımızda ve şehirde vukubulan kazalar ve bundan mütevellid hasarat miktarı tamamile tesbit edilememiştir. Kazalardan ve hasarattan mütevellid zarar ve ziyanın miktarı çok büyüktür.

Telgraf ve telefon hatları bozuldu

Fırtına etrafta da hasarat yapmış, telgraf ve telefon direkleri yıkılmıştır. Bu yüzden telgraf ve telefon muhaberatı kesilmiştir. Yalnız Ankara ile telefonla görüşülmektedir.

Dün akşam geç vakit şehrimizde de kar yağmağa başlamıştır. Rasadhaneden verilen malûmata göre kar bugün de devam edecektir.

Ekspres gelmedi

Bu sabah saat 7,25 de Sirkeciye gelmiş olması icab eden Avrupa ekspresi beş saat teahhürle gelecektir. Bu teahhürün sebebi kat'i surette anlaşılammakla beraber, ekspresin Balkanlarda ki şiddetli kar dolayısıyla yoluna devam edemediği tahmin olunmaktadır.

Rıza paşa yokuşunda yangın

Dün gece saat 3 sularında Sultanhamamında Rıza paşa yokuşunda bayan Hediye'nin evinin üçüncü katında Panayota aid gömlek imalâthanesinde bir yangın çıkmıştır. İmalâthane yandık-tan sonra, söndürülmüştür.

Emniyet Sandığı ilânları

Taksitli Emlâk satışı

| Semti | Cinsi | Muhammen kıymeti | Lira |
|---|---|------------------|------|
| Büyükdada eski Bahçivanoglu yeni Alpaslan sokağında eski 59 mükerrer yeni 42, 44, 46, 48 numaralı. | İki buçuk katta sekiz odalı elektrik tesisatını havi sarnıçlı ve bahçeli ahsab bir köşkün tamamı. (Ayrıca iki kat üzerinde üç oda bir mutfakla bir kat üzerinde ahır ve arabahği vardır.) | 2900 | 5250 |
| Kınalıadada Sahilhaneler sokağında yeni 4 numaralı. | İki katta dokuz odalı elektrik tesisatını havi sarnıçlı yarım kârgir bir evin tamamı. | 20000 | |
| Kadıköyünde Zühtüpaşa mahallesinde Bağdad caddesinde eski 18, yeni 128 numaralı. | Üç buçuk katta yirmi dört odalı elektrik ve Terkos tesisatını havi kârgir zemin üzerinde üç bölüklü bahçeli ahsab bir köşkün tamamı. (Ayrıca üstü odalı ahır ve arabahği vardır.) | 7100 | |
| Bebekte Bebek caddesinde eski 124, yeni 198 numaralı. | Üç katta sekiz odalı Terkos, elektrik, havagazi, banyo tesisatını havi ahsab bir evin tamamı. | 1000 | |
| Yeşilköyde Ümraniye mahallesinde Çekmece sokağında eski ve yeni 53 numaralı. | İki katta sekiz odalı maabağ ahsab bir köşkün tamamı. | 600 | |
| Yeşilköyde Köyiçi mahallesinde eski Runkilisesi, yeni Miras-yedi sokağında eski ve yeni 66 numaralı. | Üç katta dokuz odalı bahçeli yarım kârgir bir evin tamamı. | 1450 | |
| Bakırköyünde Zeytinlik mahallesinde Baruthane caddesinde Türkçü ve İkinci sokakta eski ve yeni 27, 27/1, 29 numaralı. | Birisi bir-katta iki odalı, diğeri iki katta altı odalı iki kârgir evin tamamı. | 12000 | |
| Galatada Bereketzade mahallesinde Hezeran sokağı ve Bankalar caddesinde eski 16, 18, 2, 4, 6, yeni 2, 4, 6, 8 numaralı. | Beş katta otuz altı odalı ve altı odalı dört mağazası olan kârgir Adalet hanının üçte bir hissesi. | | |

1 — Arttırma 6/1/938 tarihine düşen perşembe günü saat 15 te yapılacak ve gayrimenkuller en çok bedel verenlerin üzerlerinde kalacaktır.
2 — Arttırmaya girmek için muhammen kıymetin yüzde onu nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır.
3 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin ve geri kalanı sekiz senede sekiz müsavı taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tâbidir.
4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kalır. (841C)

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filiyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

İst 2 nci İflâs Memurluğundan:
Beyoğlunda oturmakta ve Galatada Havvar Hanında un ticaretille meşgul bulunmakta olan Yorgi Zapanopolun iflâsı 15/12/937 tarihinde açılıp tasfiyenin âdi şeklide yapılmasına karar verilmiş olduğundan:

1 — Müfliste alacağı olanların ve istihkak iddiasında bulunanların alacaklarını ve istihkaklarını ilândan bir ay içinde 2 nci İflâs dairesine gelerek kaydettirmeleri ve delillerini (sened ve defter hü-lâsaları ve sair) asıl veyâ musaddak suretlerini tevdi etmeleri.

2 — Hilâfına hareket cezaî mes'uliyeti müstelzim olmak üzere müflisin borçlarının aynı müddet içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri.

3 — Müflisin mallarını her ne sıfatla olursa olsun ellerinde bulunduranların o mallar üzerindeki hakları mahfuz kalmak şartile bunları aynı müddet içinde daire emrine tevdi etmeleri ve etmezlerse makbul mazeretleri bulunmadıkça cezaî mes'uliyete uğrayacakları ve rüçhan haklarından mahrum kalacakları.

4 — 29/12/937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 10 da alacaklıların ilk içtima gelmeleri ve müflis ile müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcunu tekeffül eden sair kimselerin toplanmada bulunmağa hakları olduğu ilân olunur. (3183)

Doyçe Levante Linye

G. m. b. H.

HAMBURG

Deutsche Levante-Linie Atlas Levante-Linie A.-S.

Hamburg, A.-G., Hamburg Bremen

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Karadeniz arasında azim ve avdet muntazam postalar İstanbulda beklenen vapurlar Heraklea vapuru 24 K. evvele doğru. Konya vapuru 5 K. saniye doğru. Delos vapuru 4 K. saniye doğru. Burgaz, Varna, Kostence için limanımızdan hareket edecek vapurlar Delos vapuru 8 K. saniye doğru. Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar Heraklea vapuru 27 K. evvele doğru. Akka vapuru 29 K. evvele doğru. Fazla tafsilât için Galata'da Ovakımyan hanında DOYÇE LEVANTE LİNYE vapur acentalığına müracaat. Telefon : 44760 - 44769

An Rızkullah Kürdi

Halepte bütün Türkçe ve yaoancı gazete ve mecmualar bayii

SELANİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenice) MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELANİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri Kiralık kasalar servisi

Belsoğukluğu
ve FRENGİYE yakalanmamak için en iyi ilâc ancak **PROTEJİNDİR**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ İDARE HEY'ETİNDEN.

- 1 — Seksen bin litre benzin alınacaktır.
- 2 — Şartname her gün Büyük Millet Meclisi Muhasebe Müdürlüğünden bedelsiz olarak alınabilir.
- 3 — Eksiltme 10/1/938 Pazartesi günü saat 15 de Büyük Millet Meclisi idare heyeti odasında olacaktır.
- 4 — Eksiltme kapalı zarf usuliyile olacaktır.
- 5 — Muvakkat teminat 1110 liradır.
- 6 — Teklif mektupları 10/1/938 Pazartesi günü saat 14 de kadar İdare heyetine verilecektir. Bu saatten sonra mektuplar kabul edilmez.
- 7 — Şartnamenin 4 üncü maddesinde istenilen vesikalar teminatın konduğu zarf içerisinde konulmuş olacaktır. «8348» «4511»

1938 YILBAŞI HAVA KURUMU BÜYÜK PİYANGOSU

Büyük İkramiyesi (500.000) Liradır

Ayrıca 200.000, 150.000, 100.000, 70.000, 60.000, 50.000, 30.000, 20.000, 15.000, liralık ikramiyelerle (100.000, 400.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Keşide Yılbaşı gecesi yapılacaktır..

Biletler : (2,5), (5) ve (10) liradır.

Vakit kaybetmeden hemen biletinizi alınız.

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden :

- 1 — Kurumumuz talebeleri için satın alınacağı evvelce ilân olunan elbise, palto ve tayyörün adet ve şartları değiştirilerek aşağıdaki şartlarla yeniden ilâna lüzum hâsıl olmuştur.
- 2 — Mikdarları altta yazılı 3 kalem elbise ve palto kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.
- 3 — İhale 3/1/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Yüksek Enstitü Rektörlük binasında yapılacaktır.
- 4 — Muhammen bedel 11500 ve muvakkat teminat 863 liradır.
- 5 — İstekliler teklif mektuplarının ihaleden bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Komisyon Reisliğine vermeleri ve ihale saatinde Komisyonda hazır bulunmaları.
- 6 — Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü Daire Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. «8448»

| Cinsi | Adet | Muhammen kıymet | Lira |
|----------------------|------|-----------------|-------|
| Erkek Elbisesi | 414 | | |
| Erkek ve kız paltosu | 174 | | 11500 |
| Kız tayyör. | 32 | | |

Beyoğlu Sulh Hukuk Mahkemesi Başkâtıplığından:

Fatma, Laila, Emine Osman Müeyyedîn, Nazaryan Hüseyin, Saliha, Enika ve tapu kayıtlarında ve ilâmda yazılı diğer hissedarlar aleyhine açtıkları izalei suyu davası neticesinde suyunun izalesine ve hisseli bulunan Feriköy Kurtuluş caddesi Nazaryan Hanı (Apartman) namile maruf eski 7, 7, 9 yeni 49, 51, 53 numaralarla murakkam ve tamamına 35.000 (Otuz beş bin) lira kıymet takdir edilmiş bulunan mezkûr apartmanın cephesi: 15 metre, mesahası 303 metre mürabbaı ayrıca arkada 65 metre mürabbaı bahçe, haricen ve dahilen kâgır olub iki katlı bodrum bir zemin katlı ve üzerinde dört kat ve bir de çatı katını havi: Alt kat bodrum, bodrum bahçe seviyesinde olub buraya kapısı vardır. Bunun üzerinde ve zemin katının altındaki katta beheri beş oda bir mutfak bir helâ ve banyodan mürekkebi iki daire mevcut olan ve zemin katta bir antre ve iki tarafında beheri beş oda bir mutfak bir banyo holden mürekkebi iki daire mevcut bulunan birinci katta: Bir antre altı oda bir mutfak bir banyo bir helâdan mürekkebi iki daire mevcut olub 2, 3, 4 ncü katlarda aynı taksimatı havi çatı katında umumî iki çamaşırhane ve her daire için birer odadan 12 oda ve bir de üzeri kapalı taracası olan ve elektrik, su ve havagazi tesisatı da mevcut apartman izalei suyu için açık arttırmaya konulduğundan: 28/1/938 Cuma günü saat 15 den 16 ya kadar Beyoğlu sulh hukuk mahkemesi başkâtıplığına müzayedeye ile satılacaktır.

1 - Arttırma bedeli tahmin edilen kıymetin % 75 ini bulmuşsa o gün ihale edilecektir. Bulmadığı takdirde 15 inci güne gelen 12/2/938 cumartesi günü saat 11 den 12 ye kadar İcra olunacak ve en çok arttırana ihale edilecektir. 2 - İhaleye kadar birikmiş maliye belediye vergileri ve vakıf icaresile 20 senelik evkaf taviz bedeli ve tellâliye müstehriye aittir. Mikdarları dosyasında yazılıdır. 3 - Arttırmaya girmek isteyenlerin muhammen bedelinin % 7 buçuğu nisbetinde teminat akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu getirmeleri şarttır. 4 - Arttırma bedeli ihaleden itibaren 5 gün içinde mahkeme kasasına yatırılacaktır. Aksi takdirde ihale bozularak farkı fiat ve zarar ziyân ve faiz bilâhüküm alınacaktır. 5 - 2004 sayılı İcra İflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiқан gayrimenkul üzerindeki ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alâkadarlar gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını isbat için ilân gününden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile birlikte satış memuruna müracaat etmelidir. Aksi takdirde hakkı tapu kütüğü ile sabit olmyanlar satış parasının paylaşımından hariç kalırlar. Nazaryan hissesi Emniyet sandığına ipotektir.

Şartname mahkeme divanhanesinin herkesin görebileceği yere asılmıştır. Gayri menkulün evsafı dosyasında yazılıdır. Fazla malûmat almak isteyenlerin 937/6 satış N.sına müracaatları ilân olunur.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 22-12-1937

ÇEKLER

| | Açılış | Kapanış |
|-----------|----------|----------|
| Londra | 624,75 | 624,00 |
| Nev-York | 0,80 | 0,7995 |
| Paris | 23,55 | 23,5875 |
| Milano | 15,71 | 15,2275 |
| Brüksel | 4,7086 | 4,7167 |
| Atina | 87,475 | 87,58 |
| Cenevre | 3,4582 | 3,4625 |
| Sofya | 64,0256 | 64,1075 |
| Amsterdam | 1,4391 | 1,44 8 |
| Prag | 22,77 | 22,7965 |
| Viyana | 4,23 | 4,2355 |
| Madrid | 13,7655 | 13,7825 |
| Berlin | 1,9852 | 1,9875 |
| Vargova | 4,22-8 | 4,2260 |
| Budapeşte | 4,0216 | 4,0265 |
| Bükreş | 106,7625 | 106,8910 |
| Beograd | 34,4937 | 34,5350 |
| Yokohama | 2,7497 | 2,7530 |
| Moskova | 23,5925 | 23,5650 |
| Stokholm | 3,1-53 | 3,1087 |

ESHAM

| Anadolu şm. % 60 peşin | Açılış | Kapanış |
|------------------------|--------|---------|
| A. Şm. % 60 vadeli | 00,00 | 00,00 |
| Bomonti - Nektar | 0,00 | 0,00 |
| Asian çimento | 9,45 | 9,40 |
| Merkez bankası | 96,75 | 96,75 |
| İş Bankası | 1,00 | 0,00 |
| Telefon | 6,85 | — |
| İttihat ve Değir. | 1,10 | — |
| Şark Değirmeni | 1,15 | — |
| Terkos | 7,10 | 0,00 |

İSTIKRAZLAR

| Türk borcu I peşin | Açılış | Kapanış |
|--------------------|--------|---------|
| " " I vadeli | 00,00 | 00,00 |
| " " II vadeli | 14,475 | 14,475 |
| " " III vadeli | 13,75 | 13,85 |

TAVİLÂT

| Anadolu I pe. | Açılış | Kapanış |
|-------------------|--------|---------|
| " " I vadeli | 00,00 | 00,00 |
| " " II pe. | 00,00 | 00,00 |
| " " II va. | 00,00 | 00,00 |
| Anadolu mü. peşin | 00,00 | 00,00 |

PARALAR

| 1 Türk altını | Alış | Satış |
|------------------|------|-------|
| 1 Banknot Os. B. | 1,45 | 1,48 |
| | 269 | 270 |

Kreş genişletiliyor

Düşüklerin evinin bu sene süt çocuklarına mahsus olmak üzere Kreş kısmına elli yatak ilâve edilecektir.

SİHİRLİ GÖZ

Pudra renklerinde inkılâb yaptı



Bu yeni ve Sihram'ın Renkleri MECCANEN tecrüle ediniz.

On kadında dokuzu tenlerine uyumayan bir renkte pudra kullanırlar ve yüzleri sun'î «mak-yaj görmüş» bir şekil aldıkları gibi yaşlarından fazla ihtiyarlanmış görünürler. Yeni icad edilen şayanı hayret «Chromoscope» makinesi, pudra renklerinde bir inkılâp yaptığı gibi sihirli bir göz, mevcudiyetinden bile şüphe edeceğiniz nisbette pudra renkleri arasındaki ahengi ifşa etmiştir ki, bu Tokalon müessesesi kimyagerlerine bir çok tabii renkleri esaslı bir tarzda mezcetmek imkânını vermiştir. Artık yüzünüzde plâkalar halinde yapışan adı

Artık; sizi yaşınızdan fazla ihtiyarlamış gösteren ve yüzünüzde «Plâkalar» halinde yapışan âdi pudraları bırakınız ve bir güzellik mütehasssının dediklerini okuyunuz:

pudralara nihayet veriniz ve bugünden Tokalon pudrasının sihraniz renklerini tecrübe ediniz. Yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına da başka renk bir pudra sürünüz ve cildinize hangisi daha uygun geldiğini görünüz. Bu yeni pudrayı kullanarak cazib, sehhar ve adetâ tabii bir güzellik temin ediniz.

Posta, ambalaj vesair masarife karşılık olarak İstanbul 622 posta kutusu adresine (T. S. 7) rumuzile 12 kuruş gönderdiğinizde size hususi modelde bir kutu pudra ile muhtelif renklerde nümünelik 4 ufak paket pudra gönderilecektir. Mektubunuzda her vakit kullandığımız pudranın rengini de bildirmeyi unutmayınız.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

MAÇKA - BEYAZID

Yazan:
Peride Celâl

Biletçi «Maçka - Beyazid» diye, haykırdı ve Nâzan açılan kapıdan sür'atle atlayıp içeri girdi, Müfid her zamanki gibi köşesinde oturuyordu. Genç kız görünce hemen kımlıdayıp elini uzatarak: «Aman Nâzan Hanım çıkıkta, düşersiniz» dedi. Sonra otobüs hareket etti ve onlar yan yana oturdular, konuşmaya başladılar.

Nâzanla Müfid otobüs arkadaşları idiler. Müfid otobüse Maçkadan binerdi. Bir istasyon sonra da Nâzan atlandı, ikisinin de işi Beyazıd'da idi. Müfid dışı mektebinde stajını yapıyordu. Nâzan ise bir müessesede kâtibdi. Otobüste tesadüf etmeye başladıkları ilk günlerde Müfid Nâzana pek dikkat etmemişti, fakat bir gün genç kız otobüse binerken ayağı kayıp da düşme tehlikesi geçirince onu tutmuş, oturmasına yardım etmiş, başından yere düşen şapkasını eline vermişti, böylece tanışmışlardı. Sonra sonra samimiyetleri artmıştı. Hatta Müfid bir kaç kere Nâzana bir tatil günü birleşip bir yerde oturmalarını teklif bile etti. Fakat genç kız her defasında bunu hemen reddederken, müstehzi bir tavırla gülmüş: «Canım bırakın, şu arkadaşlarımız yalnız otobüs yolculuğuna münhasır kalsın» demişti.

Nâzan neş'eli, üysal bir kızdı. Muhakkak ki çok dürüst ve namusluydu. Bu Müfid'in bir çok tekliflerini reddetmesinden onunla arkadaş kalmayı, aralarındaki münasebeti pek derine götürmeyi istemesinden de belli idi. Bu hal Müfid'in büsbütün ona bağlanmasına sebep oluyordu. Nihayet bir gün içini çekerek şu neticeye vardı: «Onsuz yapamam», fakat bir türlü Nâzana aşkıdan bahsedemiyordu. Genç kızın ciddi tavır, arkadaşça halî ona böyle bir şeyden bahsetmek imkânını bırakmıyordu. Cesaretini kırıyor. Sonra Maçka - Beyazid otobüsünde aşktan bahsetmek Müfide pek gülünç bir şey gibi görünüyordu. Başka bir korkusu da vardı. Ya sözlerini duyunca Nâzan arkasını dönmeden otobüsten iner de, bir daha onu göremezse.. İşte hep bu endişelerle genç kıza aşkını hissettirmemeye çalışıyor, aralarındaki arkadaşlığı nihayete erdirecek en küçük bir hareketten kaçınıyordu.

Bir gün Nâzan görünmedi. Müfid otobüste yalnız başına kaldı ve pek azablı saatler yaşadı. Akşam genç kız sormak için evine gitmeyi düşündü. Sonra vaz geçti. Nâzan hiç bir zaman ona bu müsaadeyi verecek şekilde hareket etmemişti. Sonra kapıyı çalıp da açanlara «otobüs arkadaşın geldi, görmek istiyorsun» dese bu pek gülünç bir şey olmaz mıydı?

Bir gün, iki gün, bir ay oldu ve Nâzan gene görünmedi. Müfid abus, aksı tabiatlı bir adam olmuştu. Arkadaşları ona «çekilmez bir adam oldun» diyorlardı. Onu bu hale sokan Nâzanın yokluğu idi. Nâzan olmadıktan sonra Maçka - Beyazid otobüsü genç adam için bir ölüm a-



Genç kız yüzüne doğru eğilmişti. Hasta inledi: «Seni seviyorum Nâzan!»

rabasından farkıydı. Biletçi istasyonlarda bağırdığı zaman garip bir heyecana düşerek titrer, Nâzanın sıçırarak içeri gireceğini, gelip yanına oturarak her zamanki gibi «az kaldı düşünüyordum» diye, şikâyet edeceğini tahayyül ederdi. Fakat bunlar boş hülyalardı. Hakikat şu idi: Nâzan cırtalarda yoktu ve belki de artık hiç görünmeyecekti. Bazan Müfid'in kalbini başka korkunç bir ihtimal tirmalardı. «Yoksa hasta mı?» diye düşünürdü. Fakat böyle korkunç bir ihtimal kalbinin tahammülü olmadığı için derhal bu şüpheli içinde büyümeden öldürürdü.

Nihayet bir gün Nâzanı gördü. Ona bir cumartesi öğleden sonra Beyoğlunda tesadüf etti. Gayet sık ve her zamankinden güzeldi. Müfid görünce dudaklarında geniş bir tebessüm belirerek olduğu yerde durdu ve iki elini birden ona uzatarak: «Oh benim Maçka - Beyazid arkadaşım» dedi. Sesi belli belirsiz titriyordu. Müfid kendisine uzatılan bu elleri yüzü sapsarı olarak sıktı. Sonra yürümeye başladılar. Nâzan yolda ona yavaş, korkak bir sesle bulunduğu müessesenin direktörü ile tanıştığını, bahara evleneceğini anlattı ve sözünü bitirmeden Müfid telâşlı bir tavırla müsaade istiyerek genç kızdan ayrıldı. Doğru evine koştu, odasına kapandı. Bir çocuk gibi hıçkırarak uzun zaman ağladı.

Aradan bir yıl geçti. Bahar geldi, Müfid stajını bitirdi. Muayenehanesini açtı, gene eskisi gibi Maçka - Beyazid otobüsüne bir mektepe devam ediyordu. Nâzanı unutamamıştı. Genç kızın kalbinde açığı yara henüz ıpkızıldı.

Bir akşam üzeri Maçka - Beyazid otobüsünde evine dönüyordu. Karşıdan sür'atle gelen bir otomobilin yanlış manevrası yüzünden bir çarpışma oldu. Yolcuların büyük bir kısmı yaralandı, yaralıların içinde Müfid de vardı.

Gözlerini hastanede açtı. Başı sargılar içindeydi. Gözlerini kapıyan sis dağ-

dığı zaman etrafını farkettiler ve ilk gördüğü yüz Nâzanın yüzü oldu. Genç kız yanakları göz yaşları ile ıslak, muztarib gözlerle kendisine bakıyordu. Müfid bütün acılarına rağmen içini büyük bir sevincin kapladığını hissetti. Garib bir arzuyu duyuyordu. Ona bir türlü söylemeye cesaret edemediği şeyi söylemek.. Dudaklarını güçlükle oynatarak fısıldadı: — Seni seviyorum Nâzan.. — Ben de seni Müfid..

Hastanın evvelâ hayretle gözleri büyüdü, sonra dudaklarında derin bir gülüş belirdi, gözlerini kapadı. İki gece süren buhranlı çırpınışlardan sonra ilk defa olarak rahat, derin bir uykuya daldı.

Müfid iyi olduğu zaman evlendiler. Evlenmeden evvel Nâzan ona garib bir utanç içinde yüzü kızarak, suçlu bir tavırla kalbini açtı: «Seni sevdiğimi son dakikaya kadar anlamamıştım, dedi. Kendi kınama nihayet bir otobüs arkadaşlığı, buna o kadar ehemmiyet vermek budalalık diyardım. O sırada benim için iyi bir parti olan direktörümün izdivaç teklifi karşısında kalınca fazla düşünmeden hemen bunu kabul ettim. Fakat nişanım derhal evlenmemizi istediği halde ben hazırlanmadığımı ileri sürerek hep düğünü geriye atıyordum, bir gün yolda seni gördüm. İçim bir tuhaf oldu. Seni hemen bırakıp kaçacağına başka türlü hareket etseydin, belki o zaman daha evvel anlaşmış olacaktık. Sonra aradan aylar geçti. Seni unutmuş gibi idim. Düğün de yaklaşmıştı, işte bu sırada bu kaza oldu. Gazetede, yaralıların arasında ismini okuyunca deliye döndüm ve o zaman kalbimin derinlerinde gizli çok derin bir aşkla seni sevmekte olduğumu anladım, yanına koştum.»

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Yarıma para almamışım

Çeviren: İsmet Hulûsi

EKONOMİ

Esnaf cemiyetlerinin bu sene yapacağı işler

İstanbulda her şeyden evvel büyük bir esnaf hastanesi tesis edilecek, bunun için arsa aranıyor

Esnaf cemiyetlerinin müşterek faaliyeti gün geçtikçe ziyadeleşmektedir. Cemiyetlerin idare heyetleri ilkinçikânun ayının altıncı günü Eminönü Halkevinde umumi bir toplantı yapacak, 1938 senesinde yapılacak faaliyetin esaslarını tesbit edecektir.

Halen İstanbul belediyesi civarındaki bir binada cemiyet merkezleri ile dispanser bulunmaktadı. Bu bina bundan sonra yalnız cemiyet merkezlerine tahsis edilecektir.

Bundan başka Avrupada olduğu gibi İstanbulda da büyük bir esnaf hastanesi açılacaktır. Hastane, adedi pek çok miktarda balığı olan esnafın kendisinin ve ailesinin ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde olacaktır. Her esnaf cemiyeti 1938 bütçelerini tanzim ederlerken bu iş için muayyen bir miktar para ayırmaktadır. Hastane şimdiki esnaf cemiyetlerinin bulunduğu binaya yakın olarak açılacaktır. İstanbul belediyesi kendisine aid arsalarından birini esnafa hastane binası olarak vereceğini vâdetmiş olduğundan bir taraftan da münasib arsa aranmaktadır. bulunacak arsaya modern bir hastane inşa olunacaktır.

Pazarda tütün rekoltesi 1 mi.yon ki oya çıkarılacak

Pazar (Hususi) — Pazarda tütün ziraatı her yıl daha ziyade ilerlemektedir. Ancak 935 de tütün ziraatine doğru hakiki bir adım atılabilmiş olmakla beraber 935 de ilk mahsulden 50 bin, 936 da 100 bin, 937 de 250 bin kilo tütün istihsal edilmiştir. Bu miktardan bu sene 500 bin kiloya, 940 senesinde ise bir milyon kiloya iblağ edileceği tahmin edilmektedir. Bu sene tütün mahsulünden ekiçillerimizin cebine yüz bin liraya yakın bir para girecektir.

Bir haftalık ihracat

Son hafta zarfında İstanbul ihracat gümrüğünden, muhtelif memleketlere, diğer muhtelif maddelerden başka 511,894 liralık yaprak tütün, 8,016 liralık iç fındık, 8,249 liralık iç badem, 86,174 liralık tiftik, 3776 liralık taze torik, 5,870 liralık yumurta, 5111 liralık balmumu, 1,056 liralık incir, Hayfaya da 902 liralık mamul sigara ihrac edilmiştir.

Yaprak tütünün 333,672 liralığı Almanya,

29,066 liralığı Mısır'a, 17,923 liralığı Finlandiyaya, 128,319 liralığı Amerika'ya, 1,470 liralığı Norveçe, 1,205 liralığı Macaristana, 1,129 liralığı da Belçikaya; iç fındığın 3772 liralığı Almanya'ya, 1,942 liralığı Polonyaya, 1,277 liralığı Bulgaristana, 1,025 liralığı Romanya'ya; iç bademin 1,158 liralığı Romanya'ya, 7,091 liralığı Hamburga; Taze toriğin 1,477 liralığı Bulgaristana, 2,100 liralığı Romanya'ya, 199 liralığı Mısır'a; tiftik tamamen Almanya'ya, balmumu Romanya'ya; incir Finlandiyaya; yumurtanın 5,383 liralığı Yunanistana, 487 liralığı İtalyaya ihrac edilmiş bulunmaktadır.

Şeker fiatları ucuzlayacak

Hükümet, haricet idhal edilecek şekere aid gümrük resminin indirilmesi hakkındaki kararı tasdik edilmek üzere Meclise bildirmiştir. Gümrük resmi indirilen şekerin resminin indirdiği nisbette fiatında da tenezzül olacağı anlaşılmaktadır. Şu hale göre, kilosu perakende olarak 30 kuruşa satılan küp şekerinin 28,5 veya 28, kristal şekerinin de 23,5 veya 23 kuruşa ineceği tahmin edilmektedir. Hükümetin, bu kararın tasdikinden sonra şekere yeniden narh koyacağı zannolunmaktadır.

Almanya'ya yapılan ihracat

Almanya ile aramızda aktedilen yeni ticaret anlaşmasından sonra, diğer mevad ticaretinde olduğu gibi, kilm, halı, seccade ve emsal mamulât üzerindeki ticari münasebetlerimiz de inkişaf etmektedir. Son bir hafta zarfında, yalnız İstanbul ihracat gümrüğünden Almanya'ya 42,486 liralık halı, kilm ve yün seccade ihrac edilmiş bulunmaktadır.

Gene İstanbul gümrüğünden, aynı hafta zarfında, Polonyaya 2,002, İngiltereye 1,145 liralık kilm ve halı ihrac edilmiştir.

Adama çarpan tramvay

Vatman Hasan idaresindeki 30 sayılı tramvay arabası Sirkeci Ankara caddesinden geçerken Ahmed isiminde bir hamala çarparak başından ağır surette yaralanmıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmış, vatman yakalanmıştır.

GRİPİN

Baş, uş, nezle, grip, romatizma, nevralsi, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşe alınabilir. Taklitlerinden sakınınız ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

* Son Posta, nın edebi romanı: 13



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

Vücudünüz bir kuş kadar çevik.. yere basmadan dönüyorsunuz gibi kolumda ağırlığımı duymuyorum bile...

Aynı kelimeleri başka ağızlardan duyduğumu düşündükçe içimin helecanına büyük bir kırıklık karıştı ve hayatla ilk temasım bende renksiz ve cansız bir resim karşısında duyulan manasız bir duygu bıraktığını anladım.

Çok şendim; fakat bu, kendi canımın kolan ve sırf kendime aid samimi bir neşe idi. Genç olduğum için, elbise mi sevdiğim için ve bu hülya âlemlerine yakışan dekor içinde çok güzel insanlar, çok zengin tuvaletler gördüğüm için mes'uddum.

Arkadaşlarına bakıyordum.

Şefkat başını kavalyesinin omuzuna yapıştırmış, gözlerini kapamış, kendinden geçmiş.. Perihan vücudünün bütün çizgilerini ayrı ayrı titreterek dönüyor...

Fahriyenin yüzünde ilâhlarla konuşuyormuş gibi ruhani bir maske var. (Şeytan bu maskeyi yırt at diyor baba!)

Fakat Emelcik ne mes'ud yarabbiim! Ne mes'ud... Bir ara dayanamadan onun oturduğu masaya yaklaştım, kulağına eğildim:

— Orhanı bana tanıttın.. onunla dans edeceğim.

İçimde mühim bir karar vermiş insanların büyük sükûneti var.

Emel bizi merasimle birbirimize takdim etti:

— En sevgili arkadaşım Selma...

— Orhan Avni bey.

Keşki o dakikada Emelin yüzüne bakmasaydım! Onun gözlerindeki kıskançlığa çok benzeyen ışığı görmeseydim. Şimdi bu hissinden aldandım oluyordum. Şimdi bu hissinden aldandım oluyordum. Şimdi bu hissinden aldandım oluyordum. Şimdi bu hissinden aldandım oluyordum.

Orhan bey, düşündüğüm gibi, beni hemen dansa kaldırdı ve onunla koştum. İlk dakikalar ayaklarımızı birbirine uydurmakla meşgul görüldük; fakat ikimizin de başka şeyler, birbir-

ne çok benzeyen başka şeyler düşündüğümüz muhakkaktı.

Ben söze nereden başlayacağımı hesaplarken o durgun bir sesle sordu:

— Emel hanımla kaç senedenberi arkadaşınız efendim?

Bu, lâf olsun diye sorulan bir sual değildi. Sesinin ahenginden onun E-melden konuşmak ihtiyacını duyduğu belli oluyordu... Esasen ben de onunla yalnız kalmakla bunu istemiş ve beklemiştim. En çok bir çeyrek saat sürebilecek olan yalnızlığımızdan azamî derecede istifade edebilmek için, hiç bir mukaddeme lüzüm görmeden birdenbire söyledim:

— Orhan bey, benimle böyle merasimli sözler konuşmayınız. Benim sizi tanıdığım gibi siz de beni uzaktan çok iyi tanıyor sunuz. Emelle olan candan dostluğumuz da biliyorsunuz, ister misiniz, yüzümüzden maskelerimizi atarak sizinle samimi konuşalım.

Güldü... Bu gülüş çok kibar ve temiz bir gülüştü; hoşuma gitti.

— Siz sahici bir dostsunuz Selma hanım; benimle ne konuşmak istiyorsunuz? Söyleyiniz.

— Size şunu söylemek istiyorum Orhan bey: Eğer Emele karşı olan duygunuz onu saadete ulaştıracak temiz ve namuskâr bir duygu değilse, kızcağızı boş yere yormayınız, şimdi ondan ayrılınız; yazık olur Emelciğe...

Birdenbire tangonun mözürünü kaçırdı, kaşları çatıldı; dakikalar geçti. Kendi kendime: «Bana cevap vermiyecek» dediğim bir anda durgun ve ağır sesini duydum:

— Sizden başka herhangi bir kimse bana bu sözleri söylemiş olsa, bir saniye onun yanında durmaz, onu tahkir ederek kaçardım. Fakat sizi tanıdığım ve bu şüphenizin bir kardeş sevgisinin getirdiği korkudan başka bir şey olmadığımı bildiğim için size cevap vereceğim Selma hanım ve bu cevabım, bence en mukaddes bir yemin demektir. Emele karşı duyduğum sevgi duygunun emtimiz ve namuskâr bir duygusudur. Biz birbirimizi seviyoruz; bu aşkımız geçici bir heves değil, senelerle beraber kuvveti artan bir ateştir. Mektebimi bitirir bitirmez, yani iki sene sonra onunla evleneceğim.

Helecandan kalbim gümbürdüyor.. Bu genç adamın boğuk ve derin sesinin samimiyeti beni saadete titretmişti.

Hayır, bu ses ve bu gözler insanı aldatamaz. Sevgili Emel mes'ud olacak.. buna bu gece inandım...

Yerime döndüğüm vakit Emel ne rakla ve biraz da korku ile gözlerine baktı; rengi solmuştu. Başka bir zaman olsa onun bu telâşle alay eder ve onu üzderdim, fakat bu gece, hayır... Orhanın yanındaki bir kadını dansa kaldı-

masından istifade ederek kulağına fısıldadım:

— Artık Orhanı sevebilirsin kızım. Bundan sonra sana nasihat edecek ben değilim.

Yanakları pembeleşti, bir şey soracaktı, parmağını dudaklarına götürerek susmasını işaret ettim.

Sevgili Emelin saadetini yakından görmekliğime vesile olan bu geceyi takdis ediyorum.

Sabaha karşı çok tuhaf bir şey oldu... Şefkatin annesi beni masasına çağır-mıştı.

— Kızım, bir sandoviç yemez misin? Açlıktan midem boş bir torbaya döndüğü halde orada fazla durmamak için bu teklifi reddetmek istedim.

— Teşekkür ederim efendim, şimdi büfedem geliyorum.

— Canım, bir parça şey de bizim hatırımız için yeyiver.

Sol tarafımdan gelen bu kalın sesin sahibine hayretle baktım. Arkadaşımın annesi, dudaklarında ince bir tebessümle onu tanıttı:

— Kızım, Kayserili tüccar Selim beyi sana takdim ederim. Akşamdanberi gözünü senden ayırmıyor ve: «Bu neş'eli ve güzel küçük hanımı bana tanıttınız» diye yalvarıp duruyor. Senin modern bir kız olduğun bildiğim için merasime bakmadan seni masamıza davet ettim. (Arkası var)

İstanbulda gömülü milyarlar etrafındaki gizli harb



Bizansın Defineleri

Ceb fenerimi karanlık kulübenin sağ köşesine çevirdiğim zaman korkunç bir manzara ile karşılaştım. Yerde kanlar içinde bir insan başı duruyordu. Hem de boğazından henüz yeni kesilmiş, kalın damarlarından koyu bir kan akan bir insan başı!

Magda alçak sesle bana:

— Her ne olursa olsun ateş etmiye kalkma. Buna hiç üzülm yoktur. Polis veya bekçi ise, elbette vaziyete göre bir yalan kıvırırız.

Benim ilk korku ve heyecanım geçtikten sonra şu gürültünün münasebet-sizliğine o kadar canım sıkılmıştı ki eğer karşımıza tek bir adam çıkarsa taban-camın kabzasını kafasına indirmekte tereddüt etmiyecektim. Magdayı arka taraflıma geçirdim. Birinci mahzenin aralığında gelen ışığa doğru yürüyerek ve gürültü çıkarmamıya fevkalâde dikkat ederek tekrar ilk mahzene geldik. Magdaya orada durmasını işaret ettim. Ben kapıya kadar ilerleyip yavaşça başımı dışarı çıkardım, kulübenin içine baktım.

Kulübenin içi bir yıkıntı veya bir boğuşma olmuş gibi hâlâ toz içindeydi. Son derece merakla biraz daha ilerledim. Ne olmuştu? Karanlığa her ne kadar gözüm alışmış bulunuyorduydu da pencere ve kapı duvarlarının yapukları koyu gölgelerden yerde ne olduğunu, ne yıkılmış olduğunu göremiyordum. Kulübenin içi ni bütün dikkatimle d.n'edim. Hiç bir ses, hiç bir hareket yoktu. Elektrik fenerini yakıp yaktamakta tereddüt ettim.

Her hangi bir pusu olması, bir insanın saklanmış olması ihtimaline karşı, en ufak bir nefes dahi işidebilmek için bir müddet kendi nefesimi tutarak bekle-dim. Aynı zamanda bütün köşelere ayrı ayrı gözümü dikerek bir şey görmeye çalışıyordum. Kulübenin yıkık pencerelerinden giren aydınlıkta hâlâ yerden havalanmış toz tabakalarının kulübenin içini doldurmuş olduğundan başka bir şey görülüyordu.

Peki, ne olmuştu? Merakımdan çatlıyaktım.

Nihayet, fenerin üzerini avucumla kapatarak düşmesine bastım ve ince bir hüzme halinde çıkan aydınlığı birer birer kulübenin karanlık köşelerine çevirerek bakmaya başladım. İşte o vakit cep fenerini sağ köşeye çevirdiğim zaman, gördüğüm korkunç manzara karşısında aklımı kaybetmediğime hâlâ hayrette-yim.

Yerde kanlar içinde bir insan başı yatıyordu. Hem de boğazından henüz yeni kesilmiş, sarkan kalın damarlarından koyu koyu bir kanın akmakta olduğu bir insan başı!..

Beynime bir yıldırım isabet etti zannettim. Saçlarım, bütün tüylerim diken diken olmuşlardı, dehşetle bir adım geri fırlayıp duvara dayanmışım, yere düşmemek için..

Arkada mahzenin içinden doğru Magda bana gayet alçak bir sesle:

— Ne var? Feneri mi yaktın? gibi bir şeyler söylüyordu. Fakat ona cevap vermeye dahi kendimde kuvvet bulamıyordum. Sanki cenelerim dehşetten birbiri-ne yapmıştı.

Âdeta kan tutmuş gibi gayri ihtiyarî bu kesik insan başına doğru yürüdüm. Gözlerime inanmama imkân yoktu. Şimdi, bir saniye evvel burada anı bir boğuşma ile bir insanın başı nasıl kesilmiş olabilir?

Bir an, mahzenin içinde birdenbire üzerime bir fenalık gelmiş olduğuna, belki de aklımı oynattığıma hükmettim. Fakat bu bir hakikattir.

Elim, ayağım titriyerek bu insan başına yaklaştım, yukarıdan aşağı feneri tuttum. O vakit, ağzımdan boğuk bir dehşet çığlığı koptu.

— Ah, caniler!

Zira başı yakından görünce büyük bir dehşetle tanımışım: Bu, Viyanalı polis hafiyesi hakiki Baumanın kafasıydı. Gözleri kovuklarından dışarı fırlamıştı. Ve anı öldürülen insanlarda görüldüğü gibi birdenbire yüzünün sakalları fıskır-mıştı. Ben dehşet içinde donup kalmışım. O sırada teryadım üzerine Magda saklı olduğu yerden dışarı atılmış, kesik insan başını görmüş ve derhal düşüp bayılmış-tı. Ben ancak onun bayıldığını görünce-dir ki kendimi toparlayabildim. Silkinip fırladım. Onu kucakladım. Bütün kuvvetimi toplayarak mantosuna sardım. Sür'atle kulübeden dışarı çıkardım. Baygın başını omuzuma düşmüş bir halde



Cünkü başı yakından görünce büyük bir dehşetle tanımışım

"Son Posta",nın sergüzeşt romanı

— 39 —

taşıyarak tenha ve karanlık yollardan Gedikpaşadaki çeşmenin yanına kadar götürdüm. Yüzüne su serpererek ayıltım. İçinde âletlerim olan küçük valizimi koluma geçirmiştim. Bir kaç dakika, oracıkta, kulübede bizden unutulmuş her hangi bir şeyin kalmamış olduğuna iyice emniyet getirmek için her tarafımı aradım.

Magdadan ve benden delil olabilecek hiç bir şey düşmemiş olduğuna tam bir kanaat getirdikten sonradır ki hiçkırarak ağlamakta olan Magdanın koluna girip onu caddeye kadar çıkardım. Zavalı Magda güçhal ile yürüyor, bir sinir boşanması ile kesik kesik ağlıyordu.

Biraz yürüdükten sonra caddeden geçen bir otomobili durdurup hemen Magdayı bindirdim, arkasından da ben atladım. Hâlâ elim ayağım titriyordu:

— Çek!

Diye bağırdım. O gece eve döndüğümüz andan itibaren Magda şiddetli bir ateşle hasta düştü. Bana ise o akşamdan itibaren o kadar büyük bir korku gelmişti ki günlerce sokağa çıkamadım, ge-

Atatürk, Suriyeyi Mes'ud görmekte Bahtiyar olacaklarını Beyan buyurdular

(Baştarafı 1 inci sayfadadır)

23 Aralık (13) Ekselans Cemil Mardam istasyonunda Dahiliye, Hariciye Vekilleriyle Başvekâlet müsteşarı, Fransız, İsveç, Irak ve Efgan elçileri, protokol umum müdürü ve vilâyet erkânı tarafından uğurlanmıştır. Hariciye Vekâleti memurlarından Basri başvekilî hududa kadar refakat edecektir.

B. Cemil Mardam hareketinden evvel istasyon binasında İstanbul gazetecilerini kabul ederek Ankara intibalarını şöyle ifade etmiştir:

«Türkiyede gördüğüm iyi kabul ve misafirperverlikten derin memnuniyet hisleriyle ayrılıyorum. Türkiye ile Suriye arasında mevcut bütün meseleleri iki kardeş millete yarayış bir zihniyetle hallettikimizi ve müşküllerin tamamen bertaraf edildiğini beyan etmeği zevkli bir vazife bilirim. İki memleket münasebetlerinin vâdettiği parlak istikbalî yalnız temenni değil, bunun mutlak bir hakikat olarak kabul etmek lazımdır. Sözümlü tamamlamadan evvel hakkımda nazik bir alâka gösteren Türk matbuatına teşekkürlerimi sunmak isterim.»

Suriye Başvekilî tekrar gelecek

Ankara, 22 (Hususî) — Ekselans Cemil Mardam yakında tekrar Ankara gelecektir. Bu ziyaret bu defa başlıyan ve iyi bir cereyan takib eder. görüşmelerin devamı sayılmaktadır. Komşu devlet başvekilî istasyonda vekillerimizle vedalaşırken pek yakında tekrar görüşmek fırsatını elde edeceğinden sevinç duyduğunu ifade etmiştir. Cemil Mardam Irak elçiliğinden doğrudan istasyona gelmiş ve trenin hareketinden evvel gar binası içinde Fransa elçisi Ponso ile on dakika kadar görüşmüştür.

Re.mi tebliğ

Ankara 22 (A.A.) — «Resmî tebliğ». Ankara'da bulundukları müddet zarfında, Suriye başvekilî Cemil Mardam Bey Türkiye Başvekilî Celâl Bayar ile müllâki olmuş, Hariciye Vekili Dr. Arasla müteaddid defolar görüşmüş ve Cumhuriyet hükümetinin diğer rıcalı ile de temaslarda bulunmuştur.

Bu görüşmeler esnasında iki memleketi alâkadar eden bütün meseleler bahis mevzuu olmuş ve büyük bir samimiyet içinde cereyan eden bu noktâ nazar teatisi neticesinde bundan sonra, hâsıl olan mutabakat davresinde çaişılması takarrür etmiştir.

Kabahatli otobüsleri işlemekten menetmek doğru mudur, değil midir?

Vali "Bu, ceza değil, bir emniyet tedbiridir!,, diyor

(Baştarafı 3 üncü sayfadadır)

büdcesine çalışıyordu. Bütçe üstünde çalışan Muhittin Üstündağ, çok kalabalık bir ailenin ayağını yorganına göre uzatmasını pek iyi bilen, sâlim düşünceli, keskin görüşlü titiz babasına çok benzer. Herhangi bir fasla koyacağı para için kılı kırka yarar, geçmiş ve geleceği düşünür, bir yıl önce bir işe konmuş olan para yekünü santimine kadar aklındadır ve bu paradan ne miktar sarfedildiğini de unutmamıştır.

Vilâyetin nafîa, baytar, ziraat, maarif bütçelerini ince eleyp sık dokuyarak çıkarmıştı. Üstündağ, İstanbul imarına başlamak üzere lâzım gelen parayı hesablıyor, elinde büyüttüğü öksüzü güldürebilecek müşfik bir baba gibi seviyordu: «Elzem parayı alabilirsem, derhal imar işlerine başlayacağım.»

Kendisinin bu neşeli anından istifade ederek dedim ki:

— Belediye encümeni azası sıfatile Tan gazetesinin bugünkü [Dünkü] nesriyatı hakkında fikrinizi öğrenmek isterim. «Camitlerden ceza almak» ne demektir?..

İstanbul Valisi ve Belediye reisi evvelâ yüzüme suali anlamamış gibi baktı, ben bu vakfe esnasında Tan gazetesinden şu satırları okudum:

«1937 senesinde İstanbul şehrinde, otobüs denilen camit eşyayı müddetsiz surette hapseden, ceza veren, sabıkalı sayılan bir belediye reisi vardır. Bir kusur olursa cezayı otobüsün sahibi veya şoförü görmez, zavalı otobüs görür. Adetâ insana şu fikir geliyor ki, Belediye Reisimiz, otobüsleri kendi kendine hareket ettiriyor bunları canlı bir mahlûk saymıya ve böylece muamele etmiye karar vermiştir.»

Muhittin Üstündağ gülümsedi:

— Evet, otobüsleri sanki yapayalnız, şoförsüz işliyorlarmış gibi, sanki onları idare eden kimse yokmuş gibi cezalandırırım, onları işlemekten men ederim, onları canlı bir mahlûk sayarım. Belediye'nin bu kararını bugün: «Belediye reisimiz, otobüslerin kendine kendine hareket ettiriyor bunları canlı bir mahlûk saymıya ve böylece muamele etmiye karar vermiştir» suretinde tehzil edenler bir kere daha yanılıyorlar.

Muhittin Üstündağ dedi ki:

— Biraz evvel söze Daimî Encümen azası sıfatile başlamıştım. Şimdi muharrir ve gazeteci sıfatile konuşmama izin verir misiniz?

— Konuşunuz.

— Doğrusunu isterseniz ben de otobüsün canlı bir mahlûk addedip, şoförün kabahatını otobüse ve dolayısıyla sahibine yüklemenin doğruluğuna kani olamıyorum.

İstanbul Valisi ve Belediye reisi izah etti. Bu izahatını kendi anladığım gibi yazıyorum:

— Bu karara camitlerden ceza almak denemez. Bu ceza değil, bir emniyet tedbiridir. Otobüs işletmek bir âmme hizmetidir. Halk otobüse binerken canını Belediye'ye emanet eder. Bir otobüsün şoförü keyfine buyruk hareket ederse, bir otobüsün freninin tutmadığını görecektir olursam o otobüse el koyar ve işlemlerini yasak ederim. Sahibinin: «Kabahat benim değil, şoförün veya garajdaki muayene memurunundur» demesini dinliyemem. Nasıl otobüs ruhsatı vermek Belediye'nin hakkı ise, verdiği izni geri almak da Belediye'nin hakkıdır. Hâtâ eden, Belediye nizamlarına ve tembihlerine riayet etmeyen otobüs âmme hizmetini görmeğe liyakatlı değil demektir. Böyle bir otobüs işliyez. Şunu iyi biliniz ki, bu emniyet tedbirini tatbik etmediğim gün,

İstanbulda otobüs işlemlerine de katiyen izin vermem...

Sert konuşan Muhittin Üstündağın yüzü gene güldü ve dedi ki:

— Sabıkalı otobüslerin dosyasını tedkik edecek olursanız bu otobüslere bu cezayı ben vermeseydim dayanamaz, siz verirdiniz... Ya tosla, ya toslayacağım hikâyesi. Bu hikâyeyi bilir misiniz?

Bilmiyordum. Üstündağ anlattı. Anlatıyorum:

«4 üncü Murada bir kadından şikâyet etmişler, demişler ki:

— Davacıları tosluyor!

Murad merak etmiş ve davacıları toslayan kadının mahkemesine gitmiş, bir köşeye oturmuş.

Kadı iki davacıyı dinliyormuş. Bunlardan biri davasını şöyle anlatmış:

— Şu adamdan beş bin akçe alacağım var, vermiyor.

Kadı adama sormuş:

— Neye vermiyorsun?

— Param yok. Eğer taksitle ödememe razı olursa ödiyeyim.

Alacaklı razı olmuş. Bunun üzerine adam:

— Ayda bir okçeden öderim! demiş.

Dördüncü Murad şöyle bir irkilmiş fakat alacaklı buna da razı olmuş, ancak demiş ki:

— Ama her ay muntazaman getirip versin.

Borçlu başını sallamış:

— Yoo demiş, ben keyif ehli, dalgın bir adamım, yerim yurdum belli değildir. Her ay beni arasin bulsun, bir akçe yi alsın..

«4 üncü Murad bu teklifi duyunca ortaya çıkmış: «Kadı efendi demiş, ya tosla, ya ben toslayacağım!..»

Doğrusu da bu ya.

Selâmi Sedes

Müfettişlerin çalışmaları devam etti..

Bu, usulsüz görülen veya hata yapan otobüslerin seferden menedilmeleri meselesi dün mükiye müfettişlerine de aksettii.

Müracaatı yapan Ali Tayyareci isminde biri ile, Eyübün Keresteciler hattında çalışan bir otobüsçü idi. Akşama doğru bu iki zati beş altı meslekdaşları daha takib etti.

Müfettişler bu zatları kabul ederek dinlediler, şikâyetleri şöyle hülâsa edilebilir:

— Otobüslerimiz sık sık işlemekten menedilmektedirler. Şoförün veya biletçinin yaptığı bir hatanın cezasını neden otobüs, yani otobüsün sahibi çeksin? Sonra ikinci bir mesele var: Plâkası alınarak seferden menedilen bir otobüsün cezasını ne zaman dolduracağı malûm değildir. Bir ay sonra mı, altı ay sonra mı? Otobüs sahibinin beklemek veya satmak şikâretlerinden hangisini tercih edeceğini düşünememesi için bu kendisine söylenmelidir.»

Mükiye müfettişleri bu şikâyetleri dinlemeyi bitirdikten sonra tekrar dosyalar üzerinde meşgul olmuşlardır.

Adliye safhası

Otobüs dedikodularının işinin adliye cebesinde yeni bir hâdise yoktur. İlk davanın görülmesi 28 ilkkânun saat 16 celbesine kalmıştır. Bu ilk dava müddeiummiliğin açtığı davadır. Recai Baban ile Sabur Saminin açtıkları davanın sırası ikincikânunda gelecektir.

Memurin hakkında yeni bir kanun

Ankara, 22 (Hususî) — Hükümet Meclise memurin kanununa ek bir kanun lâ-yihası vermiştir.

NEVROZİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İçabında günde üç kaşe alınabilir.

NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları, Nevralji, Artritizm, Romatizma

Son Posta'nın tefrikası: 80



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazar: Ziya Şakir

31 mart vak'asından Abdülhamid ve saray halkından hiçbiri haberdar değildi. Çıkacak bu kanlı isyanı sadece Halil Bey biliyordu. Çünkü isyanın elebaşlarından olan Arnavud birkaç çavuş, Halil Beyle temas etmişlerdi

Fakat onun en mühim rol oynadığı yer, Yıldız sarayı ile civarındaki Arnavud taburlarının kışlası idi.

Kaba bir adam gibi görünmesine rağmen, son derecede nazik ve terbiyeli idi. Onun için saray halkı üzerinde cazib bir tesir husule getirmişti. Hünkârın o derecede büyük teveccühüne mazhar olmakla beraber, kat'iyen ki bir ve gurur göstermezdi. Aynı zamanda, saray haricinden kendisine müracaat eden adamları da büyük bir dikkatle dinlerdi. Eğer para çıkacak gibi bir iş ise, ciddi surette alâka gösterirdi. Değilse, gene nazikâne bir şekilde, atlatıverirdi.

Müşir Tahir paşa, tüfekci bölüğünün kumandanı idi. Fakat Halil bey, Arnavud tüfekçilerin hâmisî, ve menevî âmirî rolünü der'uhde etmişti.

Arnavud tüfekçilerle, Boşnaklar arasında kavga eksik olmadı. Bunlar, bazan harem kapısında bile, saldırmalara ve revolverlere dayanırlardı. O zaman Halil bey, koşu koşu gelir; bunların aralarına girer.. İki kelime ile Arnavudları geri çekerek kanlı bir hâdisenin önüne geçerdi. Boşnakları da:

— Efendimizin kapısında birbirinize silâh çekmek yakışır mı? Siz, Boşnaklar; medenî adamlarsınız. Bizim cahil dağlılara uymamalısınız.. diye takdir ederdi.

Halbuki; bu kavgaların çoğunu, bizzat Halil bey tertib ederdi. Bundan maksadı da; hem böyle silâhlî mücadelelerin ortasına pervasızca atılarak cesaretini göstermek, hem de, iki kelime ile Arnavudları teskin edebilecek kudret ve kabiliyetini isbat ederek Abdülhamid nazarında bir kat daha ehemmiyet kesbetmekti.

Halil beyin en mühim vazifesi, (ikinci firka) nın zabitlerini kontrol etmekte. Bu zabitler arasında birçok abhbabları vardı. Bunlar vasıtasıyla kışlaların zabiti odalarında konuşulan şeyleri dakikası dakikasına haber alırdı.

Abdülhamid, bazı jurnallerin tahkiki, veyahud isticvab edilmesi lâzım gelenlerin evlerinden alınarak saraya getirilmesini Halil beye havale ederdi. O, bu işlerde de huşunet göstermez; kim olursa olsun, daima nezaket gösterirdi. Fihassa saray adamlarından biri jurnal edilip de padişahın hiddetini mucib olsa Halil bey derhal ortaya atılarak o adamın maruz kalması muhtemel olan bir felâketin önüne geçerdi.

Halil beyin Abdülhamid nezdindeki nüfuzu o derecede mühim idi ki; müşir Tahir paşa bile kendisinden çekinirdi. Hele başkâtib Tahsin paşa, başmabeynci Ali paşa gibi padişahın en mühim mukarribleri, âdetâ ona dalkavukluk ederlerdi. Halil bey, en facialı rolünü, (31-Mart) vak'asında oynamak istemişti. Bu kanlı hailenin vuku bulacağından, ne Abdülhamid, ve ne de saray halkından hiçbiri haberdar değildi. Çıkacak isyanı sadece Halil bey biliyordu. Çünkü, isyanın elebaşlarından olan Arnavud çavuşlardan birkaçı, Halil beyle temas etmişlerdi.

Halil bey, bunlara karşı da kurnaz davranmış; böyle işlerden vazgeçmeleri için nasihatler vermişti. Halbuki öyle bir lisan kullanmıştı ki; aynı zamanda teşvik mahiyetinde idi. Sonradan öğrendiğimize göre, Halil bey bu mesele ile (Cevher ağa) yı da alâkadar etmişti. Abdülhamidin bu iki haris bendesi uzun uzadıya müzakereden sonra:

— Bu işden, şimdilik efendimize bahsetmiyelim. İsyân, başlasın. Tabii şeklini alsın. Bakalım, netice ne olacak? Eğer âsiler muvaffak olurlarsa, o zaman onları elimize alırız. Meşrutiyeti ortadan kaldırıyoruz. Efendimizin kudret ve hukuku şahanesini iade ederiz. Böylece de, bir kat daha teveccüh ve muhabbet celbeyleriz.

Diye, kendi aralarında bir karar it-

tihaz etmişlerdi. Bunun üzerine, gene Abdülhamid'in en sadık benbedeğâminden tütün kıyıcısı Mustafa ağayı, gizliden gizliye âsilerle temasa memur etmişlerdi ve isyan hâdisesinin bastırılmasını müteakib de, bu hareketlerinin cezasını, hayatlarıyla ödemişlerdi.

Halil bey sarayda, yalnız bir adamdan yılmıştı. O da, gene nöbet yerinin mühim erkânından (tüfekçi Boşnak Arif ağa) idi. Arif ağa, eskidenberi Halil beye kat'iyen ehemmiyet vermezdi. Verenlere de gülerdi. Bir gün, aralarında zuhur eden küçük bir münakaşa, birdenbire büyüymüştü. Halil bey, -çok öfkelenmişti zaman bazı saray erkânına yaptığı gibi- Arif ağaya da tabancasını göstermişti. Fakat; vaktile, Taşlıca müftüsünün refakatinde senelerce Avusturya askerleriyle harbetmiş olan Arif ağa, evvelâ parlak bir kahkaha atmış, sonra da kendi tabancasını çekerek:

— Aç gözünü Halil, ben senin gibi bahçıvan çıraklığından gelmedim. Bir kurşunla seni çivi gibi yere mihlarım.. demişti. Ve onun bu sözleri, Halil beyi sükûta davet etmiş kâfi gelmişti.

YILDIZ TİYATROSU

Size, sarayın en dikkate şayan yerlerinden biri olan tiyatrodan ve Abdül-

hamidin tiyatro merakından bahsedeyim.

Evvelâ şunu arzedeğim ki; ilk saray tiyatrosu, Dolmabahçe sarayının karşısında (Hâs ahır) ın yanında idi. Sultan Aziz zamanında yaptırılmış olan bu tiyatro, çok müzeyyendi. Ve üç yüz kişiyi alacak cesamette idi. Fakat Sultan Aziz, tiyatrodan pek o kadar hoşlanmadığı için, bu binadan da uzun zaman istifade edilmemişti. Hattâ sonraları perdeleri ve dekorları da kaldırılarak, Dağıstan alayına depo olmak üzere verilmişti.

Abdülhamid, (Ali Suavi vak'ası) ndan sonra Yıldız sarayına yerleşirken, yeniden yaptırdığı binalar arasında bir de tiyatro yaptırmayı ihmal etmemişti.

Bu tiyatrodan yapıldığı yer dar olduğu için, binanın içi kasvetli idi. Sahne, oldukça genişti. Sahnenin karşısında, hemen hemen sahne cesametindeki büyük bir balkon vardı. Abdülhamid burada oturur, oyunu seyredirdi.

Bu balkonun tavanı, duvarları ve kapıları, son derecede müzeyyendi. Büyük kıt'ada, arkaları yüksek, oymalı ağaç kısımları altın yaldızla cilâli, Herke kumaşından bir koltuk hünkârın ikametine mahsustu. (Arkası var)

RADYO

Eugünkü program

23 Birincikanun 1937 Perşembe

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Needet ve arkadaşları tarafından Türk musikisi. 19.30: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Hava raporu. 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Fasil saz heyetli: Okuyanlar: İbrahim, Küçük Saftiye, Ali, keman Cevdet, kanun Muammer, klarnet Hamdi, tanbur Salâhaddin, ut Cevdet Kozan. 21.15: Bedriye Tüzün: Şan, Orkestra refakatle. 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

23 Birincikanun 1937 Perşembe

ANKARA

Öğle neşriyatı:

12.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Dahill ve haricî haberler.

Aksam neşriyatı:

18.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 19: Türk musikisi ve halk şarkıları (Halûk Recai ve arkadaşları). 19.30: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 19.45: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza Sığdır ve arkadaşları). 20.15: Musiki konuşması: Halil Bedi. 20.30: Plâkla dans musikisi. 21: Ajans haberleri. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 21.55: Yarınki program ve istiklâl marşı.

Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Pertev). Alemdarda: (Eşref Neşet). Beyazıda: (Belkis). Samatyada: (Erofilos). Eminönünde: (Bensason). Eyübde: (Hikmet Atlamaz). Fenerde: (Emilyadi). Şehrinininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (Üniversite). Karagömrükte: (Arif). Küçükpazarda: (Yorgi). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Galatada: (İsmet). Taksimde: (Nizameddin). Kurtuluşta: (Needet). Yenişehirde: (Parunakyan). Bostanbaşında: (İtimad). Beşiktaşta: (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdar: (Ömer Kenan). Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Büyük, Üçler). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe

Anne himaye Edilmeden çocuk Himaye edilemez

Çocuğun himayesi, annenin himayesine bağlıdır. Nüfusun çoğalmasına birinci derecede anneler âmil olduğundan annelerin himayesi ve fena âdetler, batıl itikadlarla mücadele ve annelerin bizzat çocuklarının sıhhatlerini, terbiyelerini ve ahlâklarını muhafaza etmelerinin ve bu suretle sıhhatli, ahlâklî, terbiyeli çocuk yetiştirmelerinin temini de Çocukları Esirgeme teşekkülünün en mühim vazifelerinden biridir.

Anneyi himaye, medeniyet tekâmülünün ölçüsüdür. Hayat kaynağı olan ve hayat tohumunu vücudünde gizliyen anneye hürmetten başka tabii vazifesinin ifası için lâzım olan şartları da temin etmek iktiza eder. Annelik hürmete lâyık bir vazife olmakla beraber cemiyet her kadına annelik vazifesinin, gebeliğin, emzirme müddetinin devamınca çocuğun neşvünemasına elzem olan sıhhi hayat şartlarını temin etmelidir. Bu hususta sosyete rehberlik edecek teşekküllerin biri de Çocukları Esirgeme teşekkülleridir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Halkevinde musiki dersleri

Eminönü Halkevinden: İkincikanun başından itibaren Evimizde (Parasız halk musiki dersleri) ne başlanacaktır. Bu dersler: Solfej, Koro, Keman, Piyano, Viyolonsel, Alto ve Bas derslerinden ibarettir. Derslerden herhangi birine devam etmek arzu edenler Çağaloğlunda merkez binamıza gelerek büroda kayıtlarını yaptırıp bu husustaki şartlarımızı öğrenebilirler.

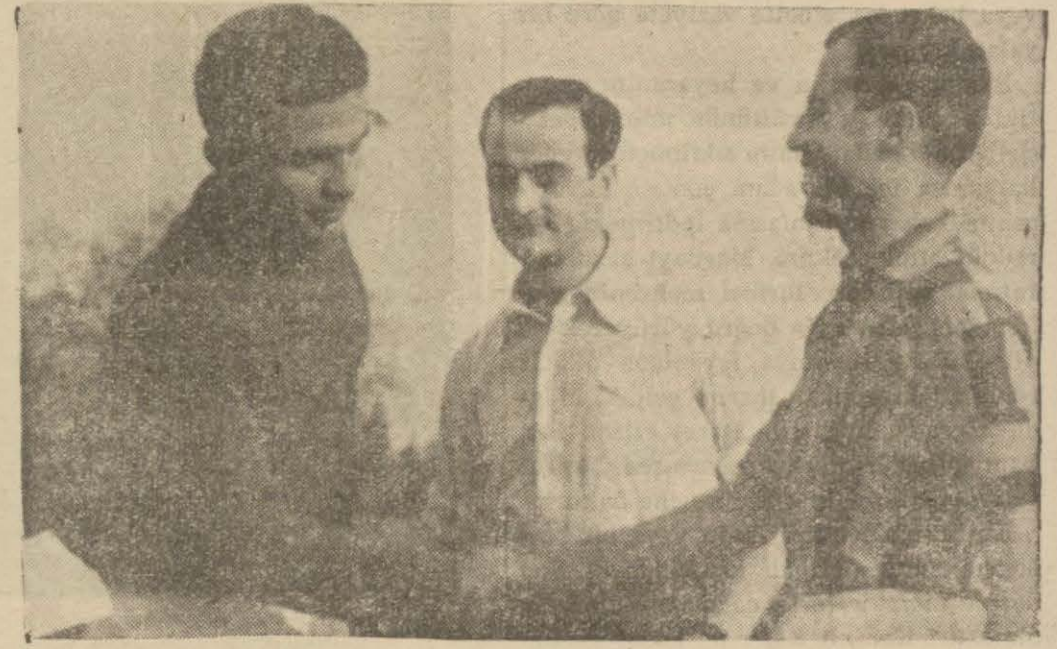
İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis İlya Zalmanın mal olup masa memurluğuna satışına devam edilen tuhafiyeye aid eşyalardan birinci artırmada takdir edilen bedelin % de 75 ini bulmadığından ikinci artırmaya bırakılan mallarla diğer artırmaya çıkmayan malların satışına 24/12/937 cuma günü saat 9 dan itibaren 14 de kadar devam edileceğinden isteyenlerin Sultanhamamında 6/1 No.lu mağazada masa memuruna müracaatları ilân olunur. (3190)

S P O R

Hakem Ş. Tezcana ebedî boykot cezası verildi

Şimdiye kadar bir ihtar cezası bile almıyan değerli bir hakemin böyle ceffelkâ'em spordan uzaklaştırılması şahsına karşı yapılabilecek büyük bir haksızlıktır



F. kem Şazi Tezcan bir Fener - Galatasaray maçında iki takım kaptanile yanyana

Fenerbahçenin hususî yaptığı bir maçı idare ettiği sırada misafir oyunculara karşı çirkin hareketlerle bulunan Fenerli oyuncuların bu nahoş muamelelerini görmediği için, verdiği raporda hâdiseyi mevzuu bahsetmediği ileri sürülen hakemlerimizden Şazi Tezcan, futbol federasyoncu müebbed boykot vererek evvelce eline vermiş olduğu lisansı geri aldı.

Spor teşkilâtının klüblere, idareci ve sporcuları icab ettiği zaman nevi ve şekline göre ceza veren talimatnameleri hiç şüphe yok ki hakemler için de tatbik edilmelidir. Fakat şimdiye kadar yaptığı maçlardan dolayı ihtar bile aldığı hatırlamadığımız Şazi Tezcan, Türk spor kurumunun Berlin olimpiyad oyunlarına görgü ve bilgisini arttırsın diye götürülmüş, memleketin yetiştirdiği iyi hakemlerden biri idi.

Bir oyuncunun düştüğü her hangi bir

İngiltere Lik maçları

İngiltere lig maçlarının on dokuzuncu haftası oyunları bozuk havalara rağmen her tarafta yapılmıştır. Lig maçlarının üç oyununu fazla sisten dolayı tehir edilmiştir

Liverpool: 2 — Arsenal: 0

Altı haftadanberi lig maçlarında zaferden zafere geçen Arsenal takımının yıldızına kadar lig lideri olacağı tahmin ediliyordu. Fakat Arsenal ilk devrenin başında ve sonunda yediği gollerle devreyi 2-0 mağlûb bitirmiştir.

İkinci devrede bu vaziyetin telâfi edileceği zannedildiği bir sırada Arsenalın kalecisi sakatlanmış, takım kaptanı Hepgood kalecinin fanilâsını giyerek kaleci oynamaya başlamıştır.

On kişi kalan Arsenal bu vaziyette mağlûbiyetten kurtulamamış, Hepgood kaleci olarak harikulâde dalışlar, atlayışlar yapmak suretile fevkalâde bir oyun göstermiştir.

Arsenal bu mağlûbiyetten sonra ikinci vaziyetten dördüncülüğe düşmüştür. Liverpool takımı ligde on dokuzuncu vaziyettedir. Bu maçta 40,000 kişi bulunmuştur.

Brentford: 0 — Birmingham: 0

Lig lideri Brentford, ligde on üçüncü vaziyette olan Birmingham ile yaptığı maçta bütün gayretine rağmen berabere kalmıştır. Bu maçta 23,000 kişi bulunmuştur.

Wolves: 2 — Chelsea: 0

Ligde en kuvvetli bir takım olan Chelsea ligde altıncı vaziyette olan Wolves takımına 2-0 mağlûb olmuştur.

Wolves iki sayıyı ilk devrede yapmıştır. Bu maçta 30,000 seyirci bulunmuştur.

Sunderland: 0 — Preston: 0

Kral kupası birincisi Sunderland ile ikincisi Preston takımlarının, kupa maçından sonra yaptıkları bu ilk karşılaşma çok hararetlî olmuş, neticede iki takım berabere kalmıştır. Bu maçta 30,000 kişi bulunmuştur.

Aston Villa: 1 — Bransley: 0

İkinci ligde çok nazik vaziyette bulunan Aston Villa bütün zorluklara rağmen bu mühim maçı kazanmağa muvaffak ol-

hataya hakemin de düşünesi kadar tabii ne olabilir?

Memlekette yapılan futbol maçlarında hakem yoksuzluğunun ne kadar acı bir şekilde tecelli ettiğini her gün yapılan şu veya bu oyunlarda görüyoruz.

Uzun emek ve tecrübeler neticesinde yetişmiş olan bir hakemi, topun seyrini takip ettiği bir sıradaki vaziyet dolayısıyla göremediği iddiasını ileri sürdüğü halde; tamamen listeden silmek suretile ortadan kaldırmak, daha doğrusu fedâ etmek, onun şahsiyetine karşı yapılabilecek pek büyük ve ağır bir cezadır.

Türk spor kurumundan bu şiddetli kararın tasdik etmeden evvel iş disiplin divanına vermek suretile kendisine hiç değilse müdafaa edilemez hakkını vermiş olmasını bekliyor ve bu vaziyetin en tabii yoldan tashih edilmesini, bu sahada az çok emek vermiş bir arkadaşın şahsî şerefi için lâzımdır diyoruz.

Ankara At yarışları

Ankara (Hususî) — Sonbahar at yarışlarının on ikinci haftası kalabalık bir seyirci önünde yapılmıştır. Yarışlara saat 15 de başlandı.

Birinci koşu, satış kosusu: Mesafe 1800 metre. Birinci Sada, ikinci Ülker. İkinci koşu Handikaphydı. Bu yarışa Said Haltmin üç atı girecekti. Lâkin yarış zamanı geldiği vakit bu yarışın yapılmıyacağı radyo ile bildirildi, zaten aynı ahıra mensub bu üç atın yarış zevkli olmayacağı. Üçüncü koşu; kuvvet kosusu: Mesafe 2000 metre. Birinci Tomru, ikinci Baylan geldi. Dördüncü koşu handikaphydı. Bu günün en alâka ile takip edilen kosusu oldu. Bu yarışın favorisi, Ceylân ile Mahmure idi. Birinci Fevzi Çakmağın Bayburtu, ikinci Gülizar oldu. Beşinci koşu: Mesafe 1800 metre. Çok zevkli olan bu koşu sonunda Bahtiyar birinci, Çan ikinci oldu.

İkili bahis: Sekiz atın iştirak ettiği beşinci koşuda ikili bahis vardı. 5/3 üzerinde oynayanlara (700) kuruş verildi. Çifte bahis üçüncü ve dördüncü koşular arasında 1d/4/1 üzerinde oynayanlara 16 lira 70 kuruş verildi.

S. Tezcan

Bükreş muhtelili dün Ankaraya gitti

Ankara ve İstanbulda iki temsili maç yapacak olan Romanyanın Bükreş muhtelili, dün öğle trenile Ankaraya hareket etmiştir. Bükreş muhtelili dün sabah Taksim stadında tamamen atletik olmak üzere mükemmel bir idman yapmıştır.

Bükreş muhtelili; pazar günü Ankarada yapacağı maçtan sonra akşam trenile İstanbula dönecektir.

İzmirden oyuncu ayartılmak istenmiş

İzmir (Hususî) — İzmirin maruf oyuncularından birine İstanbul klüblerinden biri tarafından gönderilen bir mektub dedikodu uyardırılmıştır. İstanbul klübü İzmirli oyuncuyu, kendi saflarında yer almak şartıyla fiiks olarak bir miktar para teklif etmektedir. Mektub Ankarada, Spor Kurumuna gönderilecektir.

A. Villa takımının ihtiyat merkez mucabisi ilk devrenin ortalarında oyunun yegâne sayısını yapmıştır.

Sisli ve yağmurlu bir havada oynanan maç çok sert cereyan etmiş, bu oyunda 12,000 kişi bulunmuştur.

Alman Kimya Sanayiinin şayanı hayret bir keşfi

Büyük bir ailenin üç dört liraya yıkamadığı çamaşırları
Bir kadının ipekli bluz rop ve çamaşırlarını
Bir erkeğin palto, pardesü ve kostümünü
Bir dükkânın camekân, vitrin ve cam kısımlarını
Bir mutbahın tencere, kap, çatal, bıçak ve her türlü cam ve porzelen aksamını
Şık bir gencin kirlenmiş, eskimiş boyunbağı ve gömleklerini

Güzel bir apartmanın antresindeki bütün mermer, fayans aksamını
Modern bir banyo mahallini, musluk, ayna ve kurnasını
12 metre murabbaında eskimiş, kirlenmiş bir halıyı

30 kuruş yalnız bir kutu

FEVA

Temizler, yepyeni ve mükemmel
bir hale ifrağ eder.

Paketi 5 kuruş Hasan deposu

KANZUK MEYVA TUZU



EN HOŞ VE TAZE MEYVALARIN USARELERİNDEN İSTİHSAL EDİLMİŞ TABİİ BİR MEYVA TUDUR. Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilebilmesi mümkün değildir. Hazımsızlığı, mide yanmalarını, ekşiliklerini ve muannid inkıbazları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umumi hayatın intizamı için en emin surette ıslah ve insana hayat ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

ADEMI İKTİDAR ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri. Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin

Galata İstanbul

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Lira Kr.

154 00 Kamerhatun mahallesinin Mankasar sokağında 48 No. lu dükkânın tamamı...

115 33 Pangaltı Âfet sokağında 35 No. lu arsanın tamamı...

561 60 Hüseyinâğa mahallesi Vişne sokağında eski 34, yeni 13 No. lu yarım kâğır hanenin tamamı...

Yukarıda yazılı gayri menkullerin mülkiyeti peşin para ile 10/12/1937 tarihinden itibaren 15 gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhalesi 24/12/1937 Cuma günü komisyonda saat 15 de yapılacakından taliblerin % 7,5 pey paralar ile Mahlûlât kalemine müracaat eylemeleri... (8238)

SATILIK MOTORLAR

Müstamel bir aded yatık tek silindiri «CROSSLEY» markalı 75 beygir kuvvetinde GAZOJEN motoru ve gen. müstamel bir aded dik çift silindiri «ALLENBURGER» markalı 80 beygir kuvvetinde mazut ile işler deniz motoru acile satılmaktadır. Taliblerin İzmirde Alsancakta Tahsin Piyale Makarna ve İm.k fabrikalarına müracaatları.

SEKSÜLİN

Ademi iktidar,
Bel gevşekliliği,
Dermansızlık,
Vücut ve Dimağın yorgunluğunda pek müessir ve emîr bir ilaçtır.
Kutusu 200 kuruş
BEŞİR KEMAL - MAHMUT CEVAT
Eczanesi - Sirkeci

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin
Türkiyedeki şubeleri:
Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

AHENK ve MANDOLİN

Zerif, sağlam ve ucuz olduğundan memleketin her tarafına gönderilmektedir. İhtiyaçlarınızı ve kataloglarımızı isteyiniz.
Eskişehir: Ahenk Çıkaran
S. Suad

İlan Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş
İkinci sahife 250 »
Üçüncü sahife 200 »
Dördüncü sahife 100 »
İç sahifeler 60 »
Son sahife 40 »

Muayyer bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzillâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeg
SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLILIK

Havalara güvenmeyiniz!

Anf hararet değişiklikleri sizi nezle ve grip tehlikesine maruz bırakabilir. Fakat;

GRİPİN

Vücudünüzü bir kale gibi müdafa eder. Gripin sadece soğuk algınlığından mütevellid rahatsızlıkları değil, baş, diş, sinir ve adale ağrılarını da geçirir.



icabında günde 3 kaşe alınabilir.

Taklitlerinden sakınız ve her yerde ısrarla «GRİPİN» isteyiniz.



EMNİYETLE SATIN ALDIĞINIZ MARKADIR
BOURLA BİRADERLER VE Şİ
İSTANBUL-ANKARA
İZMİR

Ankara Müzik Öğretmen Okulu Direktörlüğünden:

Okulumuza 75 lira ücretli (İşesi Okula aid) bir erkek Daktilo alınacaktır. (Almanca bilenler tercih olunur.) İsteklilerin 27/12/1937 Pazartesi günü saat 14 de Okulda sınavları yapılmak üzere evraklarıyla birlikte Ankara Müzik Öğretmen okulunda bulunmaları. (8471) (4637)

REKTA

PATI

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

PROFİLÂKSİN

Ee-soğukluğu ve Frengelen korur.

BEKLEDİĞİNİZ ÇIKTI. FAKAT TAKLİTLERİ VARDIR. DİKKAT ETMELİDİR Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Takvime ait her türlü malûmatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilayet ve kazalarımız, nüfusumuz tren istasyonları, liman ve işkeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malûmatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi:
(HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleti çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkezi İstanbul MAARİF kitaphanesidir.